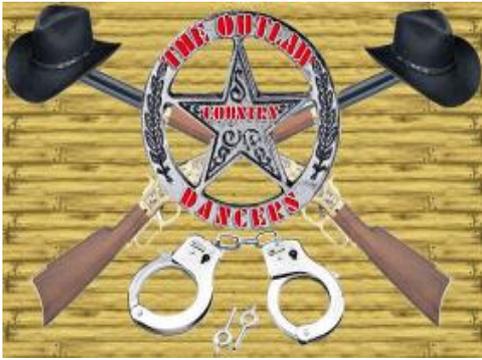


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BEST OF

Chorégraphe : David Lecaillon

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Sheppard – Symphony

Intro : 24 comptes

Tag 1 : 8 comptes fin du 4^{ème} mur

Tag 2 : 80 comptes fin du 8^{ème} mur

RIGHT SAMBA STEP, LEFT CROSS, RIGHT POINT, LEFT SAMBA STEP, LEFT CROSS, RIGHT POINT

- 1&2 PD croisé devant PG – PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD – PD pointé à droite
- 5&6 PD croisé devant PG – PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD – PD pointé à droite

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP ON PLACE IN FULL TURN RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3 Triple pas sur place en faisant un tour complet à droite, 1/2 tour à droite et PD devant
- &4 1/4 de tour à droite et PG à côté PD – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE HEEL, LEFT BESIDE & RIGHT CROSS, 1/4 TURN RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/2 TURN RIGHT & RIGHT STEP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1 PD à droite
- 2&3 PG croisé derrière PD – PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- &4 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT HEEL, HOLD & CROSS ARMS, LEFT BESIDE, WEAVE TO LEFT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &3-4 PD ramené à côté PG – Talon PG devant – Pause et croiser les bras devant
- & PG ramené à côté PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière PG – PG à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

TAG 1 :

A la fin du 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 12h00, danser les 8 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour le 5^{ème} mur.

VINE TO RIGHT, LEFT HITCH & CLAP, VINE TO LEFT, RIGHT HITCH & CLAP

- 1-2 PD à droite frapper cuisses vers l'arrière – PG croisé derrière PD frapper cuisses vers l'avant
- 3-4 PD à Droite – Lever genou gauche et taper dans les mains
- 5-6 PG à gauche frapper cuisses vers l'arrière – PD croisé derrière PG frapper cuisses vers l'avant
- 7-8 PG à gauche – Lever genou droit et taper dans les mains

TAG 2 :

A la fin du 8^{ème} mur, qui débute aussi face à 3h00 et finit également face à 12h00, danser les 16 comptes ci-dessous sur les 5 murs qui suivent.

C'est-à-dire face aux murs de 12h00, 9h00, 6h00, 3h00 et 12h00, pour le dernier mur de ce tag 2, sur lequel on ne fait pas le 1/4 de tour à gauche, mais triple pas vers la gauche pour rester face à 12h00 et reprendre la danse pour le 9^{ème} mur.

RIGHT CROSS, LEFT SWEEP FROM BACK TO FRONT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SWEEP FROM FRONT TO BACK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE

- 1-2 PD croisé devant PG – Rondé pointe PG de l'arrière vers l'avant
- 3-4 PG croisé devant PD – PD à droite
- 5-6 PG croisé derrière PD – Rondé pointe PD de l'avant vers l'arrière
- 7-8 PD croisé devant PG – PG à gauche

RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT & LEFT TRIPLE STEP

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie et ajouter PD devant – 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=BDOslacShws&t=31s>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX