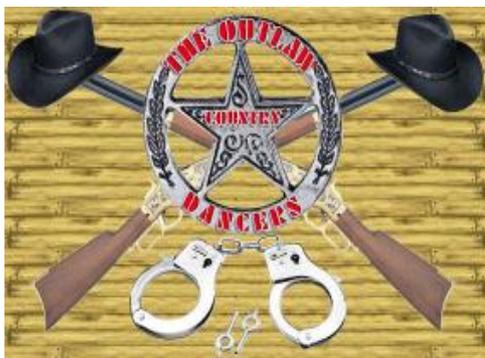


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## GOODNIGHT



Chorégraphe : Chrystel Durand & Arnaud Marraffa

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Wyatt Flores – Don't Wanna Say Goodnight

Intro : 40 comptes

Restart : au 3<sup>ème</sup> mur face à 6h00

Tag / Restart : 8 comptes au 6<sup>ème</sup> mur face à 12h00

---

---

### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT SCUFF

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser PD vers l'avant

### RIGHT STOMP FORWARD, HOLD, LEFT PADDLE & 1/2 TURN RIGHT, LEFT PADDLE & 1/4 TURN RIGHT, LEFT STOMP FORWARD, HOLD

- 1-2 Frapper sol du PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 3-4 Plante PG devant – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5-6 Plante PG devant – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper sol du PG devant (PdC sur PG) – Pause

### RIGHT CROSS, LEFT STEP BACK, RIGHT HEEL, RIGHT FLICK BACK, RIGHT LARGE STEP, LEFT SLIDE, TAP LEFT TOE POINT BACK TWICE

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 Talon PD devant en diagonale à droite – Coup de pied PD derrière jambe gauche
- 5-6 Grand pas PD à droite – Glisser pointe PG vers PD (PdC sur PD)
- 7-8 Taper 2 fois pointe PG derrière PD

### LEFT RUMBA BOX

- 1-2 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 3-4 PG devant – PD pointé à côté PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD derrière – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

### MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – Pointe PG ramenée à côté PD (PdC sur PD)

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.  
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

---

---

### **MONTEREY 1/4 TURN LEFT, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT AND LEFT POINT SIDE**

- 1-2 PG pointé à gauche – 1/4 de tour à gauche et PG ramené à côté PD
- 3-4 PD pointé à droite – Pointe PD ramenée à côté PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à gauche (PdC sur PD)

### **1/4 TURN LEFT & LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STOMP UP TWICE**

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser PD vers l'avant
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper 2 fois sol du PD en soulevant légèrement le pied

### **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, RIGHT BRUSH**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Brosser PD vers l'avant

#### **RESTART :**

Au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences puis, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4<sup>ème</sup> mur.

#### **TAG / RESTART :**

Au 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser également les 4 premières séquences, puis les 8 comptes du Tag ci-dessous et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7<sup>ème</sup> mur.

### **TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH**

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

#### **FINAL :**

Au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser la chorégraphie en entier en faisant un Stomp PD devant sur le compte 8 de la dernière séquence, à la place du Brush PD, pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=53tP52260Xc>

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.  
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.