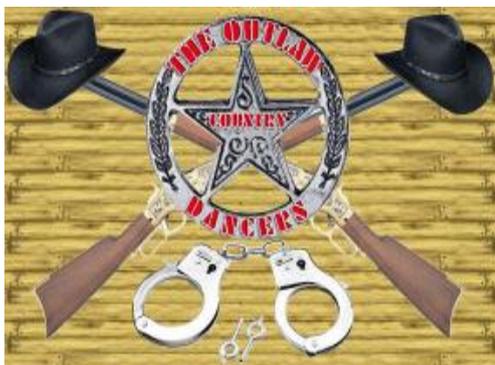


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## MIDDLE OF NOWHERE

Chorégraphe : Betty Mastin

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Drew Parker – Middle Of Nowhere Class

Intro : 16 comptes

Restart : au 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup>, 7<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> mur

Tag : 4 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> mur

---

---

### MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG

### RIGHT KICK BALL POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT RIGHT, PADDLES 1/4 TURN LEFT TWICE

- 1&2 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – PG pointé à gauche
- 3&4 Coup de pied PG devant – Plante PG à côté PD – PD pointé à droite
- 5-6 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Pointe PD devant – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

### RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT SWEEP BACK TO FRONT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SWEEP BACK TO FRONT, LEFT CROSS, RIGHT STEP, HEEL SWIVEL WITH 1/4 TURN LEFT ON FINAL

- 1-2 Rondé pointe PD de l'arrière vers l'avant avec 1/4 de tour à gauche – PD croisé devant PG
- 3-4 Rondé pointe PG de l'arrière vers l'avant – PG croisé devant PD
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – Pivoter les 2 talons vers la droite
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers la gauche – Pivoter les 2 talons vers la droite avec 1/4 de tour à gauche

### RIGHT JAZZ BOX WITH 1/2 TURN RIGHT, STOMP RIGHT & LEFT, HEEL BOUNCES TWICE

- 1-2 PD croisé devant PG – 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG devant
- 5-6 Frapper sol du PD à droite – Frapper sol du PG à gauche
- &7&8 Lever les 2 talons en pliant les 2 genoux vers l'avant et reposer les 2 talons à 2 reprises

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

---

## **RIGHT KNEE IN, LEFT KNEE IN, RIGHT DIAGONAL KICK, RIGHT SIDE, LEFT DIAGONAL KICK, LEFT SIDE**

- 1-2 Pivoter genou droit vers l'intérieur sur pointe PD – Revenir en position initiale
- 3-4 Pivoter genou gauche vers l'intérieur sur pointe PG – Revenir en position initiale
- 5-6 Coup de pied PD devant en diagonale à gauche – PD à droite
- 7-8 Coup de pied PG devant en diagonale à droite – PG à gauche

### **TAG :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur qui débute face à 9h00 et finit face à 6h00, du 5<sup>ème</sup> mur qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00, du 8<sup>ème</sup> mur qui débute face à 3h00 et finit face à 12h00 et du 11<sup>ème</sup> mur qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00, danser une seconde fois les comptes 5 à 8 de la dernière séquence, (Coup de pied PD en diagonale – PD à droite, Coup de pied PG en diagonale – PG à gauche) puis reprendre la danse pour le mur suivant.

### **RESTART :**

Au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 3h00, recommencer la danse au début pour le 4<sup>ème</sup> mur.

Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 4 premières séquences et, face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 5<sup>ème</sup> mur.

Au 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 5 premières séquences et, face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 7<sup>ème</sup> mur.

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, face à 3h00, recommencer la danse au début pour le 8<sup>ème</sup> mur.

Au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences et, face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 11<sup>ème</sup> mur.

### **FINAL :**

Au 12<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et ajouter PD croisé devant PG pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=VYNEz-Fgy18>

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX