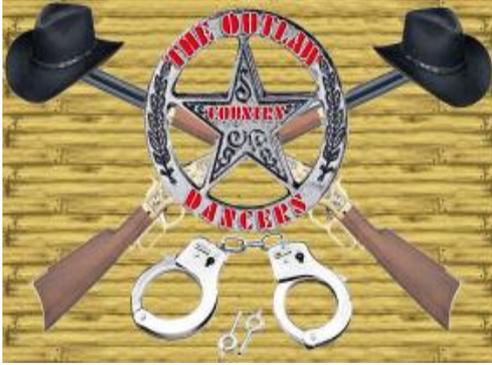


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WILDSIDE

Chorégraphe : Guy Dubé & Nancy Milot

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Keith Urban - Wildside

Intro : 4 comptes

Restart : au 4^{ème} mur

Tag : 2 comptes à la fin du 5^{ème} mur

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant

RIGHT ROCK STEP, RIGHT BESIDE, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
&3-4 PD ramené à côté PG (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5&6 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT CROSS ROCK, SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT, RIGHT BESIDE & LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
&3 PD à droite – PG croisé devant PD
&4 PD à droite – PG croisé derrière PD
&5-6 PD à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, 1/4 TURN RIGHT & LEFT TOUCH, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT ROCK STEP, LITTLE JUMP BACK OUT OUT, LITTLE JUMP BACK IN IN

- 1-2 PD devant – 1/4 de tour à droite et PG pointé à gauche
3&4 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
&7 Petit saut vers l'arrière et PD à droite – Petit saut vers l'arrière et PG à gauche
&8 Petit saut vers l'arrière & PD ramené au centre – Petit saut vers l'arrière & PG ramené à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et, face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

TAG :

A la fin du 5^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 2 comptes ci-dessous puis, toujours face à 6h00, reprendre la danse pour le 6^{ème} mur.

RIGHT SIDE ROCK

1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie et ajouter 1/4 de tour à droite et PD devant, pour terminer sur la dernière note de musique face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=c2lysospepA>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX