

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ONE MORE

Chorégraphe : Karine Lussier

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : James Johnston – One More

Intro : 16 comptes

Restart : au 4^{ème}, au 8^{ème} et au 9^{ème} mur

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT BESIDE & LEFT HEEL, LEFT BESIDE & RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT BESIDE & RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE & LEFT CROSS

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &3 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- &4 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- &7 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- &8 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE & LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND, 1/4 TURN LEFT & LEFT STEP FORWARD

- 1 PD à droite
- 2&3 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- &4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, LEFT FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT HEEL HOOK HEEL BESIDE, LEFT SCUFF HITCH STOMP

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 6& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7&8 Brosse PG vers l'avant – Lever genou gauche – Frapper sol PG à côté PD (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence (c'est-à-dire jusqu'au Full Turn à gauche) et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 4^{ème} séquence (c'est-à-dire jusqu'au Behind Side Cross PG) et face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 10^{ème} mur.

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie en entier puis après les comptes 7&8 de la 4^{ème} séquence, ajouter 1/4 de tour à gauche et PD devant pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=sd154cahUmA>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX