

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



FOUR THE CROWN

Chorégraphe : Kate Sala – Chrystel Durand – Darren Bailey
& Guillaume Richard

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Kip Moore – 4 The Crown

Intro : 8 comptes

Tag : 8 comptes à la fin du 2^{ème} mur face à 6h00

Restart : au 6^{ème} mur face à 12h00

WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

WEAVE TO LEFT, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD avec 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, LEFT POINT SIDE, LEFT STEP, RIGHT POINT SIDE, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD devant – PG pointé à gauche
- 3-4 PG devant – PD pointé à droite
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG légèrement devant

LITTLE JUMP FORWARD, HOLD & CLAP, LITTLE JUMP BACKWARD, HOLD & CLAP, RIGHT BUMP (x 2), LEFT BUMP (x 2)

- &1-2 Petit saut en avant avec PD à droite et PG à gauche – Pause et taper des mains
- &3-4 Petit saut en arrière avec PD derrière au centre et PG à côté PD – Pause et taper des mains
- 5-6 Deux coups de hanches à droite
- 7-8 Deux coups de hanches à gauche

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

LEFT ROCKING CHAIR, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT KICK BALL STEP, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Petit pas PG devant
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3 PD croisé derrière PG
- 4-5 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 6 PG croisé derrière PD
- 7&8 Coup de pied devant PD en diagonale droite – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD

TAG : à la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 8 comptes ci-après et reprendre la danse pour le 3^{ème} mur.

RIGHT HEEL BOUNCE (x4), LEFT HEEL BOUNCE (x4)

- 1-4 Lever et baisser 4 fois talon PD en diagonale à droite en montant bras droit, baisser le bras
- 5-8 Lever et baisser 4 fois talon PG en diagonale à gauche en montant bras gauche, baisser le bras

RESTART : au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

FINAL : au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser toute la chorégraphie en faisant un 1/4 de tour à droite sur le Kick Ball Cross, puis faire les 8 comptes du tag. La musique termine sur ces comptes-là.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=0CS-Z9SFw2M>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX