

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Wade Bowen – Day Of The Dead

Pré-intro : 15 secondes environ

Intro : 32 comptes

Restart : au 6<sup>ème</sup> mur

---

### RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN RIGHT, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Talon PD devant & pivoter pointe PD de gauche à droite avec 1/4 de tour à droite & PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

### RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser PD vers l'avant

### RIGHT CROSS HOLD & LEFT CROSS HOLD WITH HANDS ON HIPS, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, LEFT HOOK BACK

- 1-2 PD croisé devant PG mains sur les hanches – Pause
- 3-4 PG croisé devant PD mains sur les hanches – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – PG croisé derrière jambe droite

### LEFT RUMBA BOX FORWARD COMPLETE WITH 1/4 TURN LEFT ON FINAL

- 1-2 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD derrière – PG ramené à côté PD

... / ...

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.  
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

---

---

### **WEAVE TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, HOLD**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD à droite – Pause

### **LEFT CROSS, HOLD, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT CROSS, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE**

- 1-2 PG croisé devant PD – Pause
- 3-4 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD croisé devant PG – Pause
- 7-8 PG à gauche – PD ramené à côté PG

### **LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, WALK RIGHT & LEFT WITH STOMP**

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosser PD vers l'avant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant en frappant le sol – PG pas devant en frappant le sol

### **RESTART :**

Au 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser les 4 premières séquences en faisant un "Stomp PG" à la place du "Hook Back" sur le compte 8 de la 4<sup>ème</sup> séquence, et face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7<sup>ème</sup> mur.

### **FINAL :**

Au 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser la chorégraphie en son entier, car la musique finit en fondu en fermeture, sur les derniers comptes face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=xF2hHcCkoQ8&t=88s>

Ou : <https://www.youtube.com/watch?v=zWM44q8pS-4>

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.  
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.