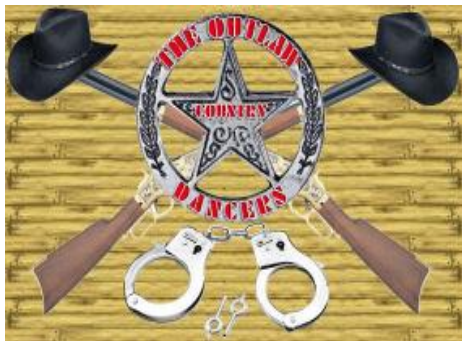


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LOOKOUT

Chorégraphe : Cato Larsen

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Plumbo – Møkkamann

Intro : 32 comptes

Tag : 8 comptes au 5^{ème} mur

RIGHT & LEFT DIAGONAL WALK FORWARD, RIGHT ROCK STEP, RIGHT LEFT RIGHT DIAGONAL WALK BACK, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT WALK FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant (1h30)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
7&8 PD pas derrière – 1/2 tour à gauche et PG pas devant – PD pas devant (7h30)

LEFT & RIGHT DIAGONAL WALK FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT COASTER STEP WITH 1/8 TURN LEFT

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant (7h30)
3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – 1/8 de tour à gauche et PD devant (6h00)

CHARLESTON STEP, LEFT STEP, RIGHT SWEEP WITH 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PG devant – Coup de pied PD devant (6h00)
3-4 PD derrière – PG pointé derrière
5-6 PG devant – Balayer pointe PD de l'arrière vers l'avant avec 1/4 de tour à gauche (3h00)
7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

CHARLESTON STEP, LEFT STEP, RIGHT SWEEP WITH 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PG devant – Coup de pied PD devant (1h30)
3-4 PD derrière – PG pointé derrière
5-6 PG devant – Balayer pointe PD de l'arrière vers l'avant avec 1/4 de tour à gauche (12h00)
7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT KICK BALL CROSS

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
3&4 Coup de pied PD en diagonale à droite – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD
7&8 Coup de pied PG en diagonale à gauche – Plante PG à côté du PD – PD croisé devant PG (12h00)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

LEFT SIDE, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT BALL TAP, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT JAZZ BOX

- 1-2 PG à gauche – 1/4 de tour à droite et taper pointe PD à côté PG (3h00)
3&4 Triple pas vers la droite PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5-6 PG croisé devant PD – PD en arrière
7-8 PG à gauche – PD légèrement devant

LEFT ROCK STEP AND RIGHT ROCK STEP AND LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
& PG à côté PD (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& PD à côté du PG (PdC sur PD)
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant (3h00)

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SWEEP UP WITH 3/4 TURN RIGHT & RIGHT DIAGONAL STEP, DIAGONAL LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3-4 Petit cercle PD au-dessus du sol avec 3/4 de tour à droite – PD devant diagonale droite (7h30)
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

TAG :

Au 5^{ème} mur, à la fin de la 4^{ème} séquence, face à 12h00, faire les 8 comptes ci-dessous puis, toujours face à 12h00, reprendre la danse par la 5^{ème} séquence.

LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause
5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences pour terminer la danse face au mur de 12h00 sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=renzK4GZTDI&t=97s>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX