

DANSES PARTAGÉES 2026 / 2027



Chorégraphe : Stefano Civa & Audrey Rose

Description : Ligne – Avancé – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Belle Frantz – Do Ya

Intro : 16 comptes

Tag/ Funnel & Restart : au 7^{ème} mur

SIDE TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT KICK BALL CROSS

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 7&8 Coup de pied PG devant – Plante PG à côté PD – PD croisé devant PG

SIDE TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN LEFT ON FIRST ACCOUNT, RIGHT STEP BACK, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP BACK, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD derrière – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

SIDE TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT STEP, RIGHT STOMP UP

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 7-8 PG devant – Frapper sol PD en soulevant légèrement le pied

RIGHT KICK BALL STEP TWICE, RIGHT STAMP FORWARD, HEEL BOUNCE ON THREE ACCOUNTS MAKING 1/2 TURN LEFT

- 1&2 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Petit pas PG devant
- 3&4 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Petit pas PG devant
- 5-6 Frapper sol PD devant sans transfert PdC – Soulever et reposer talons en débutant 1/2 tour
- 7-8 Soulever et reposer les talons en finissant le 1/2 tour

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT JAZZ BOX , RIGHT SWEEP FROM BACK TO FRONT, LEFT SWEEP FROM BACK TO FRONT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG devant
- 5-6 Glisser pointe PD de l'arrière vers l'avant – Poser PD devant
- 7-8 Glisser pointe PG de l'arrière vers l'avant – Poser PG devant

RIGHT KICK FORWARD, RIGHT KICK ON RIGHT SIDE, RIGHT COASTER STEP, LEFT KICK FORWARD, LEFT KICK ON LEFT SIDE, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Coup de pied PD devant – Coup de pied PD à droite
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 Coup de pied PG devant – Coup de pied PG à gauche
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT STEP, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STEP, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG en faisant 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Talon PD devant – PD ramené à côté PG en faisant 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG devant – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

TAG/RESTART : au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser d'abord les 2 premières séquences, puis face à 3h00 à ce moment-là, faire Pause sur 10 comptes, danser ensuite les 32 comptes ci-dessous et recommencer la danse à partir de la 5^{ème} séquence, face à 6h00, pour le 8^{ème} mur.

RIGHT SIDE, LEFT SLIDE, HOLD ON 6 ACCOUNTS

- 1-2 PD à droite – Glisser PG à côté PD (PdC sur PG)
- 3-8 Pause sur 6 comptes

RIGHT STEP, LEFT SLIDE, HOLD ON 6 ACCOUNTS

- 1-2 PD devant – Glisser PG à côté PD (PdC sur PD)
- 3-8 Pause sur 6 comptes

LEFT SIDE, RIGHT SLIDE, HOLD ON 6 ACCOUNTS

- 1-2 PG à gauche – Glisser PD à côté PG (PdC sur PG)
- 3-8 Pause sur 6 comptes

RIGHT SWEEP BACK, LEFT SWEEP BACK, SLOW RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT STEP

- 1-2 Glisser pointe PD de l'avant vers l'arrière – Poser PD derrière
- 3-4 Glisser pointe PG de l'avant vers l'arrière – Poser PG derrière
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD derrière – PG à gauche
- 7-8 PD à droite – PG devant (PdC sur PG)

FINAL : au 9^{ème} mur, qui débute à 6h00, danser les 5 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 6^{ème} séquence, puis croiser PD devant PG et faire 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=O-IljRVIZ4g&t=182s>

Recommencez toujours avec le sourire