



DANCE WITH ME

Chorégraphe : Martine Canonne & Agnès Gauthier

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Bards Of Ethernia – Dance With Me

Pré-intro : 8 comptes

Intro : 32 comptes

Tag 1 : 8 comptes à la fin du 2^{ème} et du 5^{ème} mur

Tag 2 : 4 comptes à la fin du 11^{ème} mur

Tag 3 : 20 comptes à la fin du 12^{ème} mur

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT COASTER HEEL, RIGHT BESIDE, LEFT CROSS, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5&6 PD derrière – PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- &7-8 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière

1/2 TURN LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT MAMBO STEP, LEFT STOMP BEHIND & RIGHT STOMP FRONT, HEEL SPLIT TWICE

- 1&2 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 5-6 Frapper sol PG derrière PD – Frapper sol PD devant PG
- &7 Ecarter les 2 deux talons vers l'extérieur – Ramener les 2 talons au centre
- &8 Ecarter les 2 deux talons vers l'extérieur – Ramener les 2 talons au centre (PdC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, RIGHT BESIDE, LEFT & RIGHT SIDE SWITCHES, LEFT ROCK STEP, LEFT BESIDE, RIGHT & LEFT SIDE SWITCHES

- 1-2& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)
- 3& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 4& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 5-6& PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)
- 7& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 8& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT TOE & RIGHT HEEL TWICE

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5&6 PG pointé derrière PD – PG posé derrière – Talon PD devant
- &7 PD posé devant – PG pointé derrière PD
- &8 PG posé derrière – Talon PD devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

TAG 1 :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, et du 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser 2 fois un Jazz-box PD et reprendre la danse pour les murs suivants, respectivement le 3^{ème} et le 6^{ème} mur.

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG devant

TAG 2 :

A la fin du 11^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser un seul Jazz-box PD et reprendre la danse le 12^{ème} mur.

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG devant

TAG 3 :

A la fin du 12^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, la musique ralentit ; danser alors les 20 comptes ci-dessous et, face à 6h00 à ce moment-là, reprendre la danse pour le 13^{ème} mur.

BIG SIDE STEP TO RIGHT, LEFT DRAG ON SEVEN ACCOUNTS

Sur les paroles « Dance With Me »

- 1-8 Faire grand pas PD à droite sur le compte 1 et glisser PG vers PD sur 7 comptes

1/2 TURN RIGHT & BIG SIDE STEP TO LEFT, RIGHT DRAG ON SEVEN ACCOUNTS

A nouveau sur les paroles « Dance With Me »

- 1-8 1/2 tour à droite et grand pas PD à droite sur le compte 1 et glisser PG vers PD sur 7 comptes

FOUR RIGHT STOMP UP

- 1-4 Sur les percussions, frapper 4 fois le sol du PD sans mettre le poids du corps

FINAL :

Au 14^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser seulement la 1^{ère} séquence, la musique se termine sur ces comptes-là face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=VNvOeWHansY&t=297s>

Recommencez toujours avec le sourire