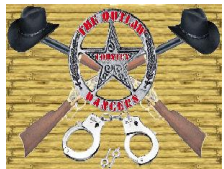


DANSES PARTAGEES 2026 / 2027



DRINKING SONG

Chorégraphes : Agnès Gauthier, Manon Malbranque
& Baptiste Houdequin

Description : Ligne – Avancé – Phrasée 112 comptes – 3 murs
Partie A : 48 comptes – Partie B : 64 comptes

Musique(s) : Nathan Evans – Drinking Song

Intro : 16 comptes

Déroulé de la danse : A – B – A – B – B – B

PARTIE A : 48 comptes

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT BESIDE, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& PD à droite – PG croisé derrière PD – PD ramené à côté PG
- 3&4 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT BESIDE & RIGHT POINT SIDE, HOLD, RIGHT BESIDE, LEFT POINT SIDE, HOLD, LEFT BESIDE, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, LEFT BESIDE & WALK RIGHT AND LEFT

- &1-2 PG ramené à côté PD – PD pointé à droite – Pause
- &3-4 PD ramené à côté PG – PG pointé à gauche – Pause
- &5 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- &6 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- &7-8 PG ramené à côté PD – PD pas devant – PG pas devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, THEN LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT TOE HEEL STEP FORWARD, LEFT JAZZ BOX CROSS WITH 1/4 TURN LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS BEHIND

- 1&2 Pointe PD à côté PG – Talon PD à côté PG – PD devant
- 3-4 PG croisé devant PD – PD derrière
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD croisé devant PG
- 7-8 PG à gauche – PD croisé derrière PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

LEFT BESIDE & RIGHT CROSS, HOLD, LEFT BESIDE & RIGHT HEEL, HOLD, RIGHT BESIDE & LEFT ROCK STEP, THEN LEFT COASTER STEP

- &1-2 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG – Pause
&3-4 PG ramené à côté PD – Talon PD devant – Pause
&5-6 PD ramené à côté PG – PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD ramené à côté PG
3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
7-8 PD à droite – PG devant

PARTIE B : 64 comptes

RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

RIGHT CROSS ROCK & LEFT CROSS ROCK, RIGHT CROSS, LEFT STEP BACK, 1/4 TURN RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2& PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite
3-4& PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche
5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

LEFT & RIGHT VAUDEVILLE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT

- 1&2& PG croisé devant PD – PD à droite – Talon PG devant – PG ramené à côté PD
3&4& PD croisé devant PG – PG à gauche – Talon PD devant – PD ramené à côté PG
5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2& PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD – PD devant
3-4& PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG – PG devant
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

RIGHT CROSS ROCK & LEFT CROSS ROCK, RIGHT CROSS, LEFT STEP BACK, 1/4 TURN RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2& PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite
3-4& PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche
5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

LEFT & RIGHT VAUDEVILLE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT

- 1&2& PG croisé devant PD – PD à droite – Talon PG devant – PG ramené à côté PD
3&4& PD croisé devant PG – PG à gauche – Talon PD devant – PD ramené à côté PG
5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2& PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD – PD devant
3-4& PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG – PG devant
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

FINAL :

A la fin de la dernière Partie B, après le Rocking Chair PD, ajouter PD devant pour terminer sur le dernier temps musical face à 12h00.

Lien YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=NR_nmxLU478&t=313s

Recommencez toujours avec le sourire