



VICTIM OF LAST NIGHT

Chorégraphe : Gary O'Reilly

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Ceol – Victim Of Last Night

Intro : 32 comptes chantés puis 6 comptes d'intro

Tag 1 : 2 comptes à la fin du 1^{er} et du 2^{ème} mur

Tag 2 : 6 comptes à la fin du 3^{ème} et du 9^{ème} mur

Restart : au 8^{ème} mur

RIGHT TOE POINT, RIGHT HEEL, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT TOE, LEFT HEEL, LEFT BALL BESIDE, RIGHT STEP CROSS, LEFT SIDE

- 1-2 Pointe PD à côté PG genou droit vers l'intérieur – Talon PD devant
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 Pointe PG à côté PD genou gauche vers l'intérieur – Talon PG devant
- &7-8 Plante PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG – PG à gauche

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT ROCK STEP & LEFT HEEL JACK, HOLD & CLAP TWICE

- 1&2 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 3&4 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- &7 Petit pas PD derrière – Talon PG devant
- &8 Pause et taper 2 fois dans les mains

LEFT BESIDE & RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- &1-2 PG ramené à côté PD – PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PD devant

RIGHT STEP, CLAP, LEFT STEP, CLAP CLAP, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

- 1-2 PD devant – Taper des mains
- 3&4 PG devant – Taper 2 fois des mains
- 5&6 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Plante PG à côté PD
- 7&8 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Plante PG à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

TAG 1 :

A la fin du 1^{er} mur qui débute face à 12h00 et finit face à 3h00, et du 2^{ème} mur qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 2 comptes ci-dessous puis reprendre la danse respectivement pour le 2^{ème} et le 3^{ème} mur.

RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1-2 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PG à côté PD

TAG 2 :

À la fin du 3^{ème} mur qui débute face à 6h00 et finit face à 9h00, et du 9^{ème} mur qui débute face à 12h00 et finit face à 3h00, danser les 6 comptes ci-dessous et reprendre la danse respectivement pour le 4^{ème} et le 10^{ème} mur.

RIGHT STOMP, LEFT STOMP, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

1-2 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PG à côté PD
3&4 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Plante PG à côté PD
5&6 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté PG – Plante PG à côté PD

RESTART :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences et les 6 premiers comptes de la 4^{ème}, puis face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser toute la chorégraphie et, face à 6h00 à ce moment-là, ajouter un 1/2 tour à droite après le 2nd Kick Ball Change pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=uQ3XSompOtQ&t=107s>

Recommencez toujours avec le sourire