



ONE MORE FOR THE ROAD

Chorégraphe : Shane McKeever & Fred Whitehouse

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Ceol – One ore For The Road

Intro : 16 comptes

Restart : au 3^{ème} et au 5^{ème} mur

Tag 1 : 4 comptes à la fin du 6^{ème} mur

Tag 2 et Final : 16 comptes à la fin du 7^{ème} mur



RIGHT POINT FRONT, RIGHT POINT SIDE, RIGHT COASTER STEP, LEFT POINT FRONT, LEFT POINT SIDE, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pointé devant – PD pointé à droite
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG pointé devant – PG pointé à gauche
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

CHARLSTON STEP WITH LEFT KICK

- 1-2 PD devant – Coup de pied PG vers l'avant
- 3-4 PG derrière – PD pointé derrière
- 5-6 PD devant – Coup de pied PG vers l'avant
- 7-8 PG derrière – PD pointé derrière

RUMBA BOX WITH RIGHT TRIPLE STEP FORWARD AND LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, 1/2 TURN LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5&6 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 Frapper le sol du PD (PdC sur PG) – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH 1/4 TURN RIGHT, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)

RIGHT & LEFT OUT OUT IN IN, LITTLE JUMP FORWARD WITH OUT OUT, HOLD & CLAP, LITTLE JUMP BACKWARD WITH IN IN, HOLD & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG devant en diagonale à gauche
- 3-4 PD ramené derrière au centre – PG ramené à côté PD
- &5-6 Petit saut vers l'avant PD et PG – Pause et taper dans les mains
- &7-8 Petit saut vers l'arrière PD et PG – Pause et taper dans les mains

1/4 TURN RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, WALK RIGHT & LEFT MAKING CIRCLE IN 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD pas devant et PG pas devant en faisant un 1/4 de tour à droite
- 7-8 PD pas devant et PG pas devant en faisant un 1/4 de tour à droite

RESTART :

Au 3^{ème} mur qui débute face à 12h00, et au 5^{ème} mur qui débute aussi face à 12h00, danser les 6 premières séquences, c'est-à-dire jusqu'au Monterey Turn 1/4 de tour à droite, et face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} et le 6^{ème} mur.

TAG 1 :

A la fin du 6^{ème} mur, débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser les 4 comptes ci-dessous et, face à 6h00 après ce tag, reprendre la danse pour le 7^{ème} mur.

WALK RIGHT & LEFT MAKING CIRCLE IN 1/2 TURN RIGHT

- 1-4 Marche PD et PG vers l'avant en faisant un 1/2 tour à droite sur 4 comptes

TAG 2 et FINAL :

A la fin du 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00 après avoir dansé la dernière séquence, danser à nouveau 2 fois cette dernière séquence et terminer ainsi la danse face à 12h00 sur le dernier temps musical.

1/4 TURN RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, WALK RIGHT & LEFT MAKING CIRCLE IN 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD pas devant et PG pas devant en faisant un 1/4 de tour à droite
- 7-8 PD pas devant et PG pas devant en faisant un 1/4 de tour à droite

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=jBLGzbTK-EM>

Recommencez toujours avec le sourire