



HOT COUNTRY BOY

Chorégraphe : Rob Fowler & Michelle Risley

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 3 murs

Musique(s) : Cowboy & Indie – He's A Hot Country Boy

Intro : 16 comptes

Restart : au 2^{ème} mur et au 5^{ème} mur



RIGHT HEEL TAP FRONT & SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAMBA STEP, RIGHT SAMBA STEP

- 1-2 Taper talon PD devant – Taper talon PD sur le côté droit
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
5&6 PG croisé devant PD – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 PD croisé devant PG – PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
5&6 PD croisé devant PG – PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 PG croisé devant PD – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS & HEEL, & RIGHT TOE BACK, & LEFT HEEL

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5&6 PG croisé devant PD – PD à droite – Talon PG devant
&7&8 PG devant – PD pointé à côté PG – PD derrière – Talon PG devant

LEFT BESIDE & RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR HEEL, & LEFT CROSS, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT

- &1-2 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG – PG à gauche
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – Talon PD devant
&5-6 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

DIAGONAL RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, DIAGONAL LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 3/8 TURN LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant en diagonale à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers l'avant en diagonale à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant
7-8 PD devant (PdC sur PD) – 3/8^{ème} de tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT FULL TURN BACK, 1/2 TURN LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant |
| 3-4 | PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) |
| 5-6 | 1/2 tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière |
| 7&8 | 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant |

RESTART :

Au 2^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 4 premières séquences, et face à 12h00 à ce moment-là recommencer la danse au début pour le 3^{ème} mur.

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser aussi les 4 premières séquences en faisant Coaster Step PG sur les comptes 7&8 de la 4^{ème} séquence, à la place du 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche. Puis, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser seulement la 1^{ère} séquence en faisant 1/4 de tour à gauche sur les comptes 7&8 sur le Samba Step PD, pour terminer face à 12h00 sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=xFvZDTkREMQ&t=16s>

Recommencez toujours avec le sourire