



ROUTE 66

Chorégraphe : Chrystel Arréou

Description : Ligne – Avancé – 64 comptes – 4 murs (avec restart)

Musique(s) : Morna MacAedyn – Route 66

Intro : 32 comptes

Restart : aux 2^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème}, 9^{ème} et 10^{ème} murs

Tag/Restart : 2 comptes au 12^{ème} mur

WEAVE TO RIGHT, 1/2 RUMBA BOX FORWARD, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD devant – PG pointé à côté PD

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosse PD vers l'avant

WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause

1/4 TURN RIGHT & LEFT BACK STRUT, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT TOE STRUT, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 1/4 de tour à droite et poser pointe PG derrière – Poser talon PG
- 3-4 1/4 de tour à droite et poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Brosse PD vers l'avant

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

RIGHT STEP, LEFT POINT BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, SLOW LEFT BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PD devant – PG pointé derrière PD
- 3-4 PG derrière – Coup de pied PD devant
- 5-6 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

LEFT STEP, RIGHT POINT BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PG devant – PD pointé derrière PG
- 3-4 PD derrière – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant – Pause

RESTART 1 : au 2^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence, et face à 3h00 recommencer la danse au début pour le 3^{ème} mur.

RESTART 2 : au 5^{ème} mur qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence, et face à 12h00 recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

RESTART 3 : au 6^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 6 premières séquences, et face à 3h00 recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

RESTART 4 : au 9^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser aussi les 6 premières séquences, et face à 6h00 recommencer la danse au début pour le 10^{ème} mur.

RESTART 5 : au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser également les 6 premières séquences, et face à 9h00 recommencer la danse au début pour le 11^{ème} mur.

TAG/RESTART : au 12^{ème} mur qui débute face à 3h00 danser les 2 premières séquences et les 6 premiers comptes de la 3^{ème}, puis sur les comptes 7-8 de cette 3^{ème} séquence faire Stomp PD – Pause, et face à 12h00 recommencer la danse au début pour le 13^{ème} mur.

FINAL : au 14^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie, la musique se termine sur les derniers comptes face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=HWoCeWSxs08&t=84s>

Recommencez toujours avec le sourire