



WILD WEST & WICKED

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Dj Texx – Wild West & Wicked

Intro : 32 comptes

Tag 1 : 4 comptes à la fin du 3^{ème} et du 4^{ème} mur

Tag 2/Restart : 4 comptes au 6^{ème} mur

RIGHT STAMP FORWARD, RIGHT TOE FANS, LEFT STAMP FORWARD, LEFT TOE FANS

- 1-2 Frapper sol PD devant – Pivoter pointe PD vers la droite
- 3-4 Pivoter pointe PD vers le centre – Pivoter pointe PD vers la droite
- 5-6 Frapper sol PG devant – Pivoter pointe PG vers la gauche
- 7-8 Pivoter pointe PD vers le centre – Pivoter pointe PG vers la gauche

RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOE & CLAP, RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP, 1/4 TURN LEFT & RIGHT HITCH & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale droite – PG pointé à côté PD et taper des mains
- 3-4 PG derrière en diagonale gauche – PD pointé à côté PG et taper des mains
- 5-6 PD derrière en diagonale droite – PG pointé à côté PD et taper des mains
- 7-8 PG devant en diagonale gauche – 1/4 de tour gauche genou droit levé et taper des mains

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosse PD vers l'avant

RIGHT SIDE, HOLD, LEFT SIDE, HOLD, RIGHT HAND ON HIP, LEFT HAND ON HIP, HIP ROLL ON LEFT

- 1-2 PD légèrement à droite – Pause
- 3-4 PG légèrement à gauche – Pause
- 5-6 Poser main droite sur hanche droite – Poser main gauche sur hanche gauche
- 7-8 Rouler des hanches sur 2 temps (PDC sur PG)

RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOE & CLAP, RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOE & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOE & CLAP

- 1-2 PD derrière en diagonale droite – PG pointé à côté PD et taper des mains
- 3-4 PG derrière en diagonale gauche – PD pointé à côté PG et taper des mains
- 5-6 PD derrière en diagonale droite – PG pointé à côté PD et taper des mains
- 7-8 PG derrière en diagonale gauche – PD pointé à côté PG et taper des mains

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT DIAGONAL STEP LOCK STEP, LEFT BRUSH, LEFT DIAGONAL STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD devant en diagonale droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant en diagonale droite – Brosser PG vers l'avant
- 5-6 PG devant en diagonale gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant en diagonale gauche – Brosser PD vers l'avant

SLOW RIGHT MAMBO STEP, HOLD, SLOW LEFT COASTER STEP, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant – PD pointé à côté PG

MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PG à côté PD

TAG 1 : à la fin du 3^{ème} mur qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, et à la fin du 4^{ème} mur qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour le mur suivant.

RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

TAG 2/RESTART : au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 4^{ème} séquence, puis danser les 4 comptes ci-dessous et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG devant

FINAL : au 8^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser uniquement les 4 premiers comptes de la 1^{ère} séquence, puis ajouter PG devant sur le dernier temps musical.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=Qr3PNaNauLM&t=36s>

Recommencez toujours avec le sourire