

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TOGETHER

Chorégraphe : Priska Posratschnig

Description : Ligne – Intermédiaire – 72 comptes – 2 murs

Musique(s) : Max Stenz – Together We Can Make It Now

Intro : 48 comptes

Tag/Restart : au 4^{ème} mur

Tags : 8 comptes à la fin du 1^{er} et du 6^{ème} mur

SLOW HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, LEFT HOOK BACK

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG croisé derrière jambe droite

LEFT 1/2 RUMBA BOX BACKWARD WITH TOE, RIGHT 1/2 RUMBA BOX FORWARD WITH LEFT BRUSH

- 1-2 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 3-4 PG derrière – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD devant – Brosse PG vers l'avant

LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosse PD vers l'avant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause

1/4 TURN RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause

LEFT SWEEP TOE FRONT, LEFT BACK STRUT, 1/2 TURN RIGHT & RIGHT TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT & LEFT BACK STRUT

- 1-2 Glisser pointe PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes (PdC sur PD)
- 3-4 Glisser pointe PG de l'avant vers l'arrière – Poser talon PG derrière (PdC sur PG)
- 5-6 1/2 tour à droite et pointe PD devant – Poser talon PD devant (PdC sur PD)
- 7-8 1/2 tour à droite et poser pointe PG derrière – Poser talon PG derrière (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RIGHT COASTER STEP, LEFT BRUSH, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 3-4 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PG devant – Brosse PD vers l'avant
- 3-4 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Brosse PD vers l'avant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & RIGHT STEP, HOLD, 1/4 TURN RIGHT & WEAVE TO LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 1/2 tour à droite et PD devant – Pause
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

TAGS :

A la fin du 1^{er} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser les 8 comptes ci-dessous et toujours face à 6h00, reprendre la danse pour le 2^{ème} mur.

De même au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser également les 8 comptes ci-dessous et toujours face à 12h00, reprendre la danse pour le 7^{ème} mur.

RIGHT RUMBA BOX

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD devant – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté PG

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

TAG/RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 4^{ème} séquence.

Puis sur les comptes 5 à 8, danser les 4 pas ci-dessous et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN LEFT, WALK RIGHT & LEFT

5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

7-8 PD pas devant – PG pas devant

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et après le brosser PG vers l'avant, ajouter PG devant pour terminer sur la dernière note de musique face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=aCRfh9N8sAU&t=21s>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX