

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



PUTTIN' ON A STYLE

Chorégraphe : Helle Ingemann Petersen

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : The Lennerockers – Puttin' On A Style

Intro : 8 comptes

Tag 1 : 8 comptes à la fin du 1^{er} mur

Tag/Restart : 2 comptes au 3^{ème} mur après la 4^{ème} séquence

Bridge et Final : au 5^{ème} mur

RIGHT HEEL TAP TWICE, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL TAP TWICE, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Taper 2 fois talon PD devant
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 Taper 2 fois talon PG devant
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT HEEL BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO THE LEFT, 1/4 TURN RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN RIGHT & RIGHT SIDE

- 1&2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite

LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 7& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 8& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

CHARLESTON STEPS

- 1-2 PD devant – PG pointé devant
- 3-4 PG derrière – PD pointé derrière
- 5-6 PD devant – PG pointé devant
- 7-8 PG derrière – PD pointé derrière

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/4 de tour à droite et PD derrière – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE STEP LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

RIGHT SUGAR FOOT, LEFT CROSS AND CROSS, LEFT HEEL JACK, LEFT BESIDE & RIGHT CROSS, RIGHT HEEL JACK, RIGHT BESIDE & LEFT STEP

- 1-2 PD pointé à côté PG – Talon PD à côté PG
- &3&4 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- &5&6 PD à droite – Talon PG devant – PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
- &7&8 PG à gauche – Talon PD devant – PD ramené à côté PG – PG devant

TAG 1 : à la fin du 1^{er} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser une fois les 8 comptes de la 5^{ème} séquence, c'est-à-dire les 8 pas de Charleston, puis toujours face à 6h00 après le tag, reprendre la danse pour le 2^{ème} mur.

TAG 2/RESTART : au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, face à 6h00 à ce moment-là, sur 2 comptes, ajouter 2 Heel Switches PD et PG, puis recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur toujours face à 6h00.

BRIDGE ET FINAL : au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence. Puis la musique ralentit ; faire alors le triple pas croisé vers la gauche sur les comptes 5&6 à la vitesse de la musique, et à la place du 1/2 tour à droite sur les comptes 7-8, faire PG à gauche et PD ramené à côté PG. Attendre environ 2 comptes que la musique reprenne, puis danser la 4^{ème} séquence et ajouter PD brossé vers l'avant et Stomp PD devant sur 2 comptes.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=iFa5wRZKu4c>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX