

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BACKFIRE

Chorégraphe : Stefano Civa, Agnès Gauthier & Chrystel Arréou

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Nate Haller & Tenille Townes – Backfire

Intro : 16 comptes

Restart : au 2^{ème} mur

Tag : 32 comptes à la fin du 9^{ème} mur

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT COASTER STEP, LEFT KICK BALL STEP

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5&6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 7&8 Coup de pied PG devant – Plante PG à côté PD – Petit pas PD devant

LEFT VAUDEVILLE, RIGHT VAUDEVILLE, LEFT JAZZ BOX WITH 1/2 TURN LEFT ENDING RIGHT STOMP UP

- 1& PG croisé devant PD – PD à droite
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3& PD croisé devant PG – PG à gauche
- 4& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 5-6 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Frapper sol PD à côté PG en soulevant légèrement le pied

RIGHT STOMP ON RIGHT SIDE, HOLD, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT SIDE ROCK

- 1-2 Frapper sol PD à droite – Pause
- &3-4 PG Ramené à côté PD – PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5&6 Coup de pied PG devant – Plante PG à côté PD – PD croisé devant PG
- 7-8 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT, RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN RIGHT ENDING LEFT STOMP

- 1&2 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant – Frapper sol PG à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

RESTART :

Au 2^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 3^{ème} mur.

TAG :

A la fin du 9^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 12h00, danser les 32 comptes ci-dessous et, face à 9h00 à la fin du tag, reprendre la danse pour le 10^{ème} mur.

RIGHT ROCK STEP, LARGE RIGHT STEP BACK, LEFT HEEL DRAG, LARGE LEFT STEP BACK, RIGHT HEEL DRAG, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 Grand pas PD vers l'arrière – PG ramené à côté PD en glissant talon PG vers PD
- 5-6 Grand pas PG vers l'arrière – PD ramené à côté PG en glissant talon PD vers PG
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, 1/4 TURN LEFT & RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, LARGE RIGHT STEP BACK, LEFT HEEL DRAG, LARGE LEFT STEP BACK, RIGHT HEEL DRAG, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 Grand pas PD vers l'arrière – PG ramené à côté PD en glissant talon PG vers PD
- 5-6 Grand pas PG vers l'arrière – PD ramené à côté PG en glissant talon PD vers PG
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT MAMBO STEP, LEFT MAMBO BACK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 7&8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser toute la chorégraphie et, face à 12h00 à la fin de la danse, ajouter Stomp PD devant pour terminer sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : https://www.youtube.com/watch?v=MC7_RNOAAYI

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.