

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LIKE I WANT YOU

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Zach Top – Like I Want You

Intro : 32 comptes

Tags : 6 comptes à la fin du 1^{er} et du 3^{ème} mur

Tag/restart : 4 comptes au 5^{ème} mur

RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, 1/4 TURN RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

SYNCOPIATED WEAVE TO LEFT, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT, LEFT STOMP UP, LEFT STOMP

- 1& PD croisé devant PG – PG à gauche
- 2& PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 3& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7 1/4 de tour à droite et PD à droite (PdC sur PD)
- &8 Frapper sol PG en soulevant légèrement le pied – Frapper sol PG

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & LEFT RUMBA BOX

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 1/4 de tour à droite et PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG devant
- 7&8 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD derrière

LEFT FULL TURN BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT & LEFT, CLAP

- 1-2 1/2 tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Frapper sol du PD – Frapper sol du PG – Pause et taper dans les mains

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.

TAG :

A la fin du 1^{er} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 9h00, danser les 6 comptes ci-dessous, puis toujours face à 12h00, reprendre la danse pour le 2^{ème} mur.

A la fin du 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00, danser aussi les 6 comptes ci-dessous, puis toujours face à 3h00, reprendre la danse pour le 4^{ème} mur.

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT & LEFT, CLAP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5&6 Frapper sol du PD – Frapper sol du PG – Pause et taper dans les mains

TAG/RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences puis les 4 comptes ci-dessous, et face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser seulement les 3 premiers comptes de la 1^{ère} séquence, à savoir :

- 1-2-3 PD à droite – PG ramené à côté PD – 1/4 de tour à droite et PD devant

La musique se termine sur ces comptes-là face à 12h00.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=DzPRSr6b4Rw>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX