

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THE COWBOY

Chorégraphe : Philippe Morin

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Chancey Williams – A Cowboy Who Could

Intro : 32 comptes

Restart : au 5^{ème} mur

RIGHT STOMP & SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT STOMP & SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Frapper sol du PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 Frapper sol du PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN FORWARD TO LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN LEFT & LEFT STEP, RIGHT STEP, LEFT STOMP UP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT STEP BACK, LEFT STOMP FORWARD

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 3-4 PD devant – Frapper sol du PG derrière PD en soulevant légèrement le pied
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD derrière – Frapper sol du PG devant

RESTART : au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser seulement la 1^{ère} séquence puis, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

FINAL : au 13^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 12h00 à ce moment-là, ajouter Stomp PD devant pour terminer sur la dernière note de musique.

Lien YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=0sudhNDVvB0&t=69s>

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription de la fiche de danse originale pour une utilisation dans le cadre de nos cours de danse.
Si vous constatez des différences avec la version du ou des chorégraphes, contactez-nous.