

UN DÉBUTANT EN DANSE COUNTRY, C'EST QUI ?

C'est quelqu'un qui vient de commencer la danse Country, qui en avait très envie et qui va découvrir le monde fabuleux de la danse en ligne, sans savoir ce qui l'attend.

C'est quelqu'un qui, lors du premier cours, s'aperçoit que certains suivent plus ou moins vite et se l'explique par plusieurs raisons : l'âge des autres danseurs, leur état de forme, la pratique de la danse depuis quelques temps déjà.

C'est quelqu'un qui a des difficultés, qui trouve que le rythme d'apprentissage est trop rapide et que parfois le temps d'explication est trop long, mais qui ne se décourage pas.

C'est quelqu'un qui trouve qu'on voit trop de nouvelles danses, qui hésite à poser des questions à l'animateur quand il rencontre des problèmes et qui regarde ses pieds.

C'est quelqu'un qui a du mal à respecter les lignes, à retenir tous les termes de la Line Dance et qui a du mal à se repérer dans l'espace et part à gauche quand il faut partir à droite.

C'est quelqu'un qui, au moment où débute la musique, ne sait plus comment la danse commence, ni quand elle commence, c'est quelqu'un qui oublie de compter ou qui compte à haute voix, des fois que ça ne lui fasse pas oublier les pas de la chorégraphie.

C'est quelqu'un qui n'applique pas toujours les consignes de l'animateur comme de s'entraîner chez soi 5 minutes par jour ou de revoir une fois la danse juste avant de dormir car cela aide à la mémoriser.

C'est quelqu'un à qui il semble que le nombre de chorégraphies à mémoriser est peut-être très ou trop important et qui est effrayé en voyant le nombre de danses existantes tout en étant persuadé d'en oublier en route.

C'est quelqu'un qui ne dansera pas beaucoup lors de sa première sortie, ce qui est tout à fait normal car, comme pour toute activité, il faut un certain temps pour voir arriver les premiers résultats.

C'est quelqu'un qui a du mal à oser se lancer sur la piste, qui a peur de louper un pas, et qui pense ne jamais avoir assez de place pour danser.

C'est quelqu'un qui croit déranger les danseurs plus expérimentés, qui pense être ridicule et qui a l'impression que tous les regards sont braqués sur lui pour remarquer ses erreurs.

C'est quelqu'un qui essaye de suivre une danse qui ne semble pas trop compliquée et qui applique une danse qu'il connaît sur une autre musique afin de danser un peu plus.

C'est quelqu'un qui ne sait pas que tous les danseurs ont débuté un jour, que, normalement, ils se montrent cléments envers les débutants, qu'ils vont même l'encourager à venir sur la piste et lui donner un petit coup de main.

C'est quelqu'un qui a entendu parler de la Line Dance comme étant de la danse « Country » et qui est surpris d'entendre des musiques non-country, et qui va apprendre que la Line Dance peut se danser aussi sur des musiques non Country.