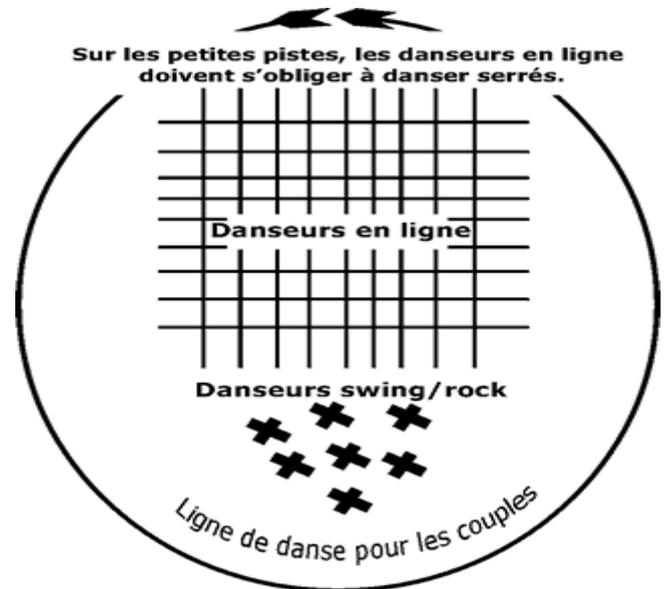
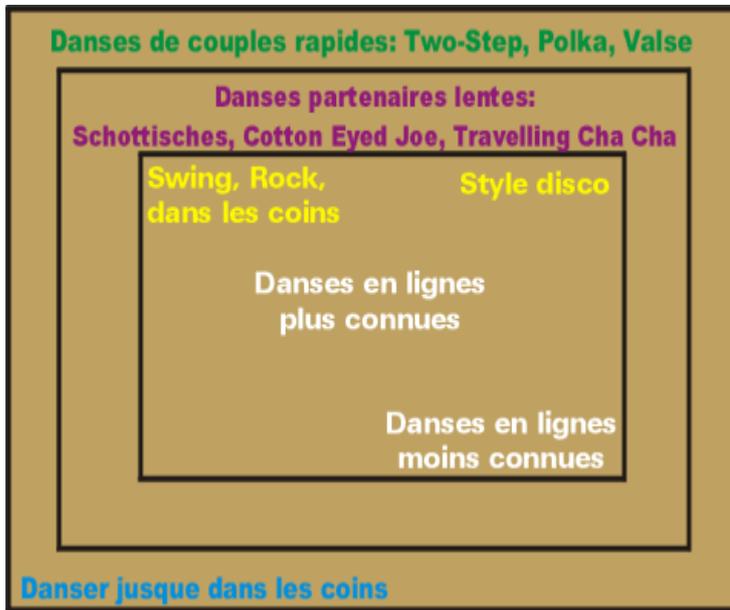


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

L'ÉTIQUETTE DE LA PISTE DE DANSE



Les danses rapides « free style » se placent à l'extérieur

LA DANSE COUNTRY : C'est un minimum de courtoisie

Le respect de l'étiquette de la piste de danse est la règle primordiale pour la Danse Country. Elle est une affaire de bon sens et ne doit pas être prise comme une contrainte. Elle sert à gérer la piste de danse pour que tout le monde puisse s'amuser !

La piste est divisée en 3 zones avec une ligne de danse pour les couples. Le sens de la danse pour les couples (LOD : Line Of Dance) est toujours dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Le pourtour de la piste est accessible uniquement lors de danses "free style" et habituellement emprunté par les danseurs en couples sur les danses les plus rapides.

La partie intermédiaire doit être accessible pour des danses en couples qui comportent des arrêts et des reprises et également lorsque les danseurs exécutent des passes qui ralentissent la progression.

Enfin la partie centrale de la piste est prévue pour les danseurs de swing, de rock, de libre style et également pour les danses en ligne.

Quand les danseurs en ligne entrent en piste, quelque soit la taille de celle-ci, ils doivent s'assurer que les autres peuvent se placer aussi ; sur les petites pistes, ils doivent s'obliger à danser serrés.

Il est préférable d'attendre une ouverture sur la piste pour y entrer et de ne pas s'immiscer dans une ligne qui danse en obligeant les autres à se décaler, il y a de la place aux extrémités.

Eviter de faire des grands pas ou des gestes démesurés ; danser ce n'est pas sautiller, gesticuler, bousculer, donner des coups ou encore marcher sur les pieds de ses voisins de piste.

Ne pas se fâcher si les autres ne connaissent pas l'étiquette sur une piste de danse, mais essayer de la leur faire connaître. Les danseurs de Country ne sont pas individualistes, ils sont unis dans une même passion et par des règles communes.

A aucun moment, on ne doit être sur la piste de danse avec un verre, car un verre renversé peut abîmer la piste ou causer un dommage à quelqu'un en le blessant. Il ne doit y avoir aucun fumeur sur la piste car on peut incidemment brûler quelqu'un. Ne pas porter d'éperons sur la piste afin de préserver la sécurité des autres.

Quelques règles élémentaires

Les danseurs :

- 1) Débutent la danse à l'avant de la piste pour que les autres puissent faire leurs lignes derrière. Si une ligne devient trop longue, commencer une nouvelle ligne.
- 2) Essayent de maintenir un alignement correct, c'est plus joli et plus facile à gérer.
- 2) Attendent une ouverture sur la piste avant d'y entrer pour danser.
- 3) Ne traversent jamais une ligne de danseurs pendant une danse. Faire le tour de la piste ou attendre que la danse soit terminée.
- 4) Ne commencent pas une autre danse (si les autres en ont commencé une) à moins qu'il y ait suffisamment de place disponible. Ceci est toléré.
- 5) Quittent la piste par le chemin le plus court dès que la musique se termine ou si un nouvel air commence immédiatement et qu'ils ne soient plus en train de danser, ou s'ils désirent discuter en faisant attention de ne pas occasionner de gêne aux danseurs.
- 6) S'adaptent s'il y a des débutants sur la piste. Les débutants sont prioritaires par rapport aux danseurs dits « expérimentés ». Ne pas faire son « show » et se rappeler qu'il n'y a pas si longtemps que ça qu'on a débuté. Au contraire, il faut aider les débutants. Rester aimable et courtois.
- 7) Ne se moquent jamais de quelqu'un qui a du mal à réaliser une danse ; de même ils évitent les moqueries à l'égard des gesticulateurs et des individualistes qui ne dansent jamais comme tout le monde. Une soirée est à chacun, il faut être indulgent.
- 8) Peuvent doubler les danseurs lents. Ne pas laisser les danseurs les plus lents établir la vitesse de progression sur la piste de danse.
- 9) N'essayent pas de danser au delà de leurs capacités ou de celles de leur partenaire, particulièrement sur une piste où il y a beaucoup de monde.
- 10) Font des petits pas s'il y a beaucoup de danseurs sur la piste. S'ils heurtent quelqu'un, ils n'oublient pas de s'excuser, même si ce n'est pas de leur faute.
- 11) Peuvent demander à une danseuse, compagne d'un autre danseur, si elle accepte d'être sa partenaire lors d'une danse en couple avec le consentement de son compagnon, afin d'éviter toute méprise.
- 12) N'apprennent pas la danse sur une piste encombrée, ou ne s'arrêtent pas de danser sur la piste dans le but d'enseigner. Quitter la piste de danse et trouver une place adéquate si on désire enseigner.
- 13) Montrent la danse telle qu'elle est sans la transformer, même pour la simplifier. Les variantes sont possibles mais il faut tout de même, et avant tout, respecter le travail du chorégraphe. Apprendre tous les mêmes pas, cela augmente la convivialité sur la piste.
- 14) Ne sont pas des champions de Danse Country ou de Line Dance, et laissent le temps et la possibilité à chacun d'apprendre, car chacun a son niveau et a son rythme. Toutes les danses ont un intérêt, qu'elles plaisent ou non, mais il ne faut jamais ridiculiser une danse.
- 15) Ne sont pas obligés de danser toutes les danses. Il vaut mieux parfois s'abstenir plutôt que de danser n'importe quoi n'importe comment. La priorité est d'écouter la musique, son style, son rythme, son tempo afin de choisir la danse qui s'adapte le mieux à son profil, il faut ajouter du style, pas du volume.
- 16) N'oublient pas que la piste de danse est pour tout le monde et ne bloquent pas la voie autour des lignes. Les couples qui dansent autour de la piste ont le droit de passage.

Attention ! Toucher le chapeau d'un cowboy est un manque de respect.

Finalement, gardons le sourire et amusons-nous bien.

Respectons la Danse Country et respectons-nous mutuellement.