

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ANOTHER COUNTRY

Chorégraphe : Bruno Morel

Description : Ligne –Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Rod Stewart – Another Country

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 8 comptes à la fin du 2^{ème} et du 4^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT KICK BALL STEP, WALK RIGHT & LEFT, RIGHT KICK BALL STEP

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3&4 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté PG – Petit pas PG devant

5-6 PD pas devant – PG pas devant

7&8 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté PG – Petit pas PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT STEP-LOCK & STEP-LOCK-STEP ON RIGHT DIAGONALE, LEFT STEP-LOCK & STEP-LOCK-STEP ON LEFT DIAGONALE

1-2 En diagonale avant droite, PD devant – PG croisé derrière PD

3&4 En diagonale avant droite, PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant

5-6 En diagonale avant gauche, PG devant – PD croisé derrière PG

7&8 En diagonale avant gauche, PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant

RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

TAG : à la fin du 2^{ème} (face à 6h00) et du 4^{ème} mur (face à 12h00), danser les 8 comptes suivants :

RIGHT ROCKING CHAIR, PADDLE 1/2 TURN ON LEFT (Twice)

1-4 PD devant – Revenir sur PG – PD derrière – Revenir sur PG

5-8 PD devant – 1/2 tour à gauche – PD devant – 1/2 tour à gauche

FINAL : au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence et les 2 premiers comptes de la 2^{ème} séquence pour terminer la danse face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous