

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

BEER FOR MY HORSES



Chorégraphe : Christine Bass

Description : Ligne – Novice – 40 comptes – 4 murs

Musique(s) : Willie Nelson & Toby Keith

Intro : 16 comptes après 16 comptes de pré-intro

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Poser talon PD devant en faisant un mouvement de gauche à droite
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 Poser talon PG devant de droite à gauche en faisant 1/4 de tour à gauche
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT STEP BACK, LEFT TOE TAP CROSS

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD pas derrière – Taper pointe PG croisé devant PD

LEFT STEP CROSS, RIGHT POINT, RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG devant croisé devant PD – Pointer PD à droite
- 3-4 PD croisé devant PG – Pointer PG à gauche
- 5-6 PG croisé devant PD – PD recule
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Pointer PD à côté PG

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT STEP BEHIND LEFT FOOT, 1/4 TURN ON LEFT AND LEFT STEP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG devant (PdC sur PG)
- 5-6 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite et PG à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD croisé derrière PG (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche et PG devant (PdC sur PG)

FINAL : Au 10^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 6 premiers comptes de la première séquence, c'est-à-dire jusqu'au « Heel Grind PG avec 1/4 de tour à gauche », la dernière note de musique est sur le compte 6 de la séquence.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous