

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CERVEZA

Chorégraphe : Daniel Clément

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Coffey Anderson - Cerveza

Intro : 32 comptes

SWIVELS TO THE RIGHT, HOLD & CLAP, SWIVELS TO THE LEFT, HOLD & CLAP

- 1-2 Twist des 2 talons vers la droite – Twist des 2 pointes vers la droite
- 3-4 Twist des 2 talons vers la droite – Pause et taper dans les mains
- 5-6 Twist des 2 talons vers la gauche – Twist des 2 pointes vers la gauche
- 7-8 Twist des 2 talons vers la gauche – Pause et taper dans les mains

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3 PD croisé derrière PG
- 4-5 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 6 PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

MONTEREY TURN 1/4 TURN ON RIGHT (Twice)

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD ramené à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK, LEFT STOMP, HOLD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper le sol du PG à côté PD – Pause

FINAL AVEC FUNNEL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence puis sans danser la 2^{ème} séquence, passer directement à la 3^{ème} séquence (les 2 Monterey Turn 1/4 de tour à gauche), pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous