

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

COCA COLA COWBOY



Chorégraphe : Thierry Willemin

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Mel Tillis – Coca Cola Cowboy

Intro : 32 comptes

VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite – Pointer le PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer le PD à côté du PG

RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT SLIDE, RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT SLIDE, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD pas devant – Pointer le PG à côté du PD
- 5-6 PG pas devant – Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG pas devant – Pointer le PD à côté du PG

SIDE, TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT, TOUCH

- 1-2 PD à droite – Pointer le PG à côté du PD
- 3-4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Pointer le PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite – Pointer le PG à côté du PD
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Pointer le PD à côté du PG

RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT SLIDE, RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT SLIDE, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD pas devant – Pointer le PG à côté du PD
- 5-6 PG pas devant – Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG pas devant – Pointer le PD à côté du PG

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 6h00, ne pas danser les 2 premières séquences, reprendre la danse directement à partir de la 3^{ème} séquence puis finir la danse avec la 4^{ème} séquence pour la terminer face au mur de 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous