

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COUNTRY DOWN TO MY SOUL

Chorégraphe : Pia Rossen

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Lee Roy Parnell – Country Down To My Soul

Intro : 16 comptes

RIGHT POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT STEP FORWARD, LEFT BACK POINT, LEFT BACK STEP, RIGHT KICK FORWARD

- 1-2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 3-4 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 5-6 PD devant – PG pointé derrière PD
- 7-8 PG posé derrière – Coup de pied PD vers l'avant

RIGHT BACK LOCK BACK, HOLD, LEFT BACK ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT AND LEFT SIDE, HOLD

- 1-2 PD derrière – PG croisé devant PD
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche (PdC sur PG) – Pause

RIGHT BEHIND SIDE CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD – Pause

RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD, 1/4 TURN ON RIGHT AND LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT STEP FORWARD, LEFT STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant – Pause

FINAL :

Au 15^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences en faisant un 1/4 de tour à droite, sur le compte 7 de la 3^{ème} séquence, afin de terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous