

DANSES PARTAGÉES 2022 / 2023



DALLAS COWGIRL

Chorégraphe : Marie-Claude Gil

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Washboard Union – She Gets Me

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 4^{ème} et au 7^{ème} mur



TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG, rejoint, PD à droite
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT HEEL, RIGHT TOE BACK, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Talon PD devant – Pointe PD derrière
3&4 Triple pas vers l'avant PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
7&8 Triple pas vers l'avant PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

1/4 TURN ON RIGHT & LITTLE TRIPLE STEP, 1/4 TURN ON LEFT & LITTLE TRIPLE STEP, 1/4 TURN ON

RIGHT & LITTLE TRIPLE STEP, LEFT CROSS UNWIND & 1/2 TURN ON LEFT

- & 1/4 de tour à droite
1&2 Petits triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
& 1/4 de Tour à gauche
3&4 Petits triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
& 1/4 de tour à droite
5&6 Petits triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
7-8 Pointe PG croisé derrière PD – 1/2 tour à gauche avec PdC sur PG

RESTARTS : au 4^{ème} mur et au 7^{ème}, qui débutent tous les 2 face à 9h00, danser les 3 premières séquences et, face à 3h00 sur les 2 restarts, recommencer la danse au début pour le mur suivant.

FINAL : au 11^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser toute la chorégraphie en faisant 3/4 de tour à gauche sur le compte 8 de la dernière séquence et ajouter Scuff PD face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire