

DANSES PARTAGÉES 2022 / 2023



DEAD OR IN JAIL

Chorégraphe : Antonella Fedi

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : William Clark Green – Dead or in Jail

Intro : 32 comptes

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 5^{ème} mur

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP, AGAIN HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP

- 1&2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – Talon PG devant
&3 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
4 Pause et taper dans les mains
&5 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
&6 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
&7 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
8 Pause et taper dans les mains

BESIDE, RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, LEFT BACK ROCK, LEFT BESIDE, RIGHT STOMP UP

- &1-2 PG ramené à côté PD – PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7-8 PG ramené à côté PD – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied

TAG : à la fin du 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, faire les 4 comptes suivants :

PD devant – 1/2 tour à gauche – Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG, puis face à 12h00 à ce moment-là, reprendre la danse pour le 6^{ème} mur.

FINAL : au 14^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premiers comptes de la 1^{ère} séquence.

Recommencez toujours avec le sourire