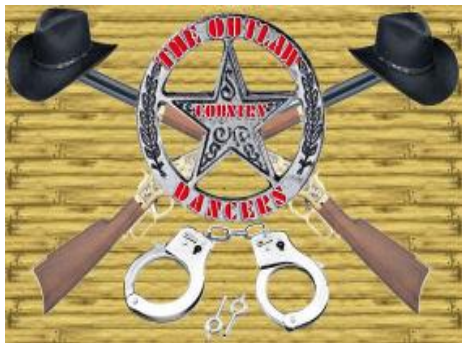


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## DIM THE LIGHTS

**Chorégraphe : Maddison Glover & Simon Ward**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Luke Combs – The Kind Of Love We Make**

**Intro : 32 comptes**

**Restart(s) : au 3<sup>ème</sup> mur**

---

---

### RIGHT SIDE, BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, 1/4 de tour à droite et PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

### 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT POINT, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, SWAY LEFT & RIGHT, LEFT BEHIND

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG croisé devant PD
- 3 PD pointé à droite
- 4&5 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 6-7 PG à gauche et balancement des hanches à gauche et à droite
- 8 PG croisé derrière PD

### RIGHT SIDE, BESIDE, RIGHT ROCKING CHAIR, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT TOE CROSS

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – Pointe PG croisée devant PD

### LEFT STEP, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT POINT, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT POINT, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT POINT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PG devant – 1/4 de tour à gauche et PD pointé à droite
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/4 de tour à droite et PG pointé à gauche
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/4 de tour à gauche et PD pointé à droite
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT BACK LOCK BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT BACK LOCK BACK, LEFT BACK LOCK BACK,  
RIGHT COASTER STEP**

- 1&2 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière  
3&4 1/4 de tour à droite et PD derrière – PG croisé devant PD – PD derrière  
5&6 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière  
7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

**WALK LEFT & RIGHT, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT ROCK STEP, FULL TURN BACK ON RIGHT, 1/4 TURN  
ON RIGHT TO BEGIN THE DANCE AGAIN AT THE NEXT WALL**

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant  
3&4 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant  
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7-8 1/2 tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière  
& 1/4 de tour à droite pour commencer la danse au mur suivant

**RESTART :**

Au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 12h00 après ces 16 comptes, recommencer la danse au début pour le 4<sup>ème</sup> mur.

**FINAL :**

Au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences et les 2 premiers comptes de la 4<sup>ème</sup> séquence en faisant PG devant – PD pointé devant, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX