

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## DO A LITTLE LIFE

**Chorégraphe : Maddison Glover & Michelle Risley**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Mo Pitney - Come Do A Little Life**

**Intro : 16 comptes**

**Restart : au 3<sup>ème</sup> mur, face à 12h00**

---

### WALK RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT STEP, LEFT TAP BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- &5 Faire un rondé du PG de l'avant vers l'arrière et croiser PG derrière PD
- &6 PD à droite – PG croisé devant PD
- &7 PD devant – Taper pointe PG derrière PD
- &8 Poser PG derrière – Coup de pied PD vers l'avant

### RIGHT BEHIND SIDE CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STEP, 1/4 ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE ROCK

- 1&2 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/4 de tour à gauche et PD devant
- 5&6 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à gauche, PG, PD, PG
- &7 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- &8 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, SYNCOPATED VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN TO RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT WITH LEFT BACK STEP

- 1&2 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 3&4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 5&6 PD à droite – PG croisé derrière PD – 1/4 tour à droite et PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – 1/2 tour à droite et PG derrière

### RIGHT BACK LOCK BACK, LEFT BACK LOCK BACK, BACK STRUT RIGHT & LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 PD derrière – PG croisé devant PD – PD derrière
- 3&4 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière
- 5& Poser plante PD derrière – Poser talon PD
- 6& Poser plante PG derrière – Poser talon PG
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

**RESTART** : au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser la 1<sup>ère</sup> séquence et recommencer la danse pour le 4<sup>ème</sup> mur toujours face à 12h00.

**FINAL** : le 7<sup>ème</sup> mur débute face à 6h00 et finit face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous