

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## DOUBLE 8

Chorégraphe : Silvia Schill & Séverine Fillion

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Ranchhands – Honky Tonk Place To Be

Intro : 32 comptes

Tag : 4 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> et du 7<sup>ème</sup> mur

Restart(s) : au 5<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT HEEL GRIND 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Talon PD devant et pivoter pointe PD vers la droite en faisant 1/4 tour à droite et PG derrière  
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant  
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant PG devant, PD rejoint, PG devant

### 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STAMP, HOLD, HEEL FAN RIGHT & LEFT, RIGHT KICKS FRONT & SIDE, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 1/4 tour à gauche et frapper le sol du PD à droite (sans transfert PdC) – Pause  
&3 Pivoter talon PD vers l'intérieur – Ramener talon PD au centre  
&4 Pivoter talon PG vers l'intérieur – Ramener talon PG au centre  
5-6 Coup de pied PD devant – Coup de pied PD à droite  
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT, LEFT STEP, RIGHT SCUFF

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)  
5& Talon PG devant – Ramener PG à côté PD  
6& Talon PD devant – Ramener PD à côté PG  
7-8 PG devant – Brosser talon PD vers l'avant

### RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, THEN LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
5&6 PD croisé derrière PG avec 1/4 tour à droite – PG à gauche – PD à droite  
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **TAGS :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse, toujours face à 6h00, pour le 3<sup>ème</sup> mur.

A la fin du 7<sup>ème</sup>, qui débute face à 9h00 et finit face à 12h00, danser aussi les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse, toujours face à 12h00, pour le 8<sup>ème</sup> mur.

### **RIGHT STOMP, LEFT STOMP, CLAP, CLAP**

1-2 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

3-4 Taper 2 fois dans les mains

### **RESTART :**

Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, il faut danser les 2 premières séquences et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6<sup>ème</sup> mur.

### **FINAL :**

Au 13<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3<sup>ème</sup> séquence en faisant 1/4 de tour à droite à la place du 1/2 tour à droite, sur le compte 4 de cette 3<sup>ème</sup> séquence, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX