

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



EASY DANCE

Chorégraphe : Séverine Fillion & Guillaume Roussel

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Raleigh Keegan – Easy on the Trigger

Intro : 24 comptes rapides

RIGHT HEEL, HOLD & CLAP, RIGHT TOE BACK, HOLD & CLAP, SLOW TRIPLE RUN FORWARD, HOLD

- 1-2 Talon PD devant – Pause et taper dans les mains
- 3-4 Pointe PD derrière – Pause et taper dans les mains
- 5-6 Triple pas lent vers l'avant, PD devant, PG devant
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT HEEL, HOLD & CLAP, LEFT TOE BACK, HOLD & CLAP, SLOW TRIPLE RUN FORWARD, HOLD

- 1-2 Talon PG devant – Pause et taper dans les mains
- 3-4 Pointe PG derrière – Pause et taper dans les mains
- 5-6 Triple pas lent vers l'avant, PG devant, PD devant
- 7-8 PG devant – Pause

RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD, SLOW TRIPLE RUN FORWARD, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 3-4 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 Triple pas lent vers l'avant, PD devant, PG devant
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT STEP, TRIPLE HEEL BOUNCES WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5 PG devant
- 6-8 Sur les 2 plantes de pied, pivoter d'un 1/4 de tour à droite en soulevant et reposant 3 fois les 2 talons du sol

FINAL :

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser seulement la 1^{ère} séquence en son entier, la musique se termine sur le dernier compte de cette séquence.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous