

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

FILLIN' MY CUP



Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Hailey Whitters & Little Big Town – Fillin' my Cup

Intro : refrain a capella + 36 comptes

Tag 1 : 6 comptes aux murs 1 et 5 et à la fin du mur 11

Tag 2 : 4 comptes à la fin des murs 1, 4 et 5

Restart (s) : au 3^{ème} et au 7^{ème} mur

RIGHT TOE HEEL CROSS, HOLD, LEFT TOE HEEL CROSS, HOLD

- 1-2 Pointe PD à côté PG avec genou droit in – Talon PD à côté PG avec genou droit out
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 Pointe PG à côté PD avec genou gauche in – Talon PG à côté PD avec genou gauche out
- 7-8 PG croisé devant PD – Pause

VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser talon PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser talon PD vers l'avant

RIGHT STEP, LEFT POINT BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, RIGHT SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PD devant – PG pointé derrière PD
- 3-4 PG posé derrière – Coup de pied PD vers l'avant
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD, WALK RIGHT & LEFT, RIGHT STOMP UP (x2)

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 Frapper 2 fois le sol du PD en soulevant légèrement le pied (pas de transfert du PdC sur PD)

TAG 1 : Sur le 1^{er} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, face à 9h00 à ce moment-là, faire les 6 comptes ci-dessous puis continuer la danse avec la 3^{ème} séquence.

Sur le 5^{ème} mur, qui débute face à 9h00, faire également ces 6 comptes au même moment de la danse face à 6h00 et continuer la danse avec la 3^{ème} séquence.

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

TAG 2 : à la fin du 1^{er} mur qui finit face à 3h00, du 4^{ème} mur qui finit face à 9h00 et du 5^{ème} mur qui finit face à 12h00, danser les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour le mur suivant.

1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG

3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD

TAG 1 : à la fin du 11^{ème} mur qui finit face à 3h00, danser cette fois-ci les 6 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour le mur suivant.

1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG

3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD

5-6 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser seulement la première séquence puis, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser aussi la première séquence puis, toujours face à 3h00, recommencer la danse au début pour le 8^{ème} mur.

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser la chorégraphie en entier en modifiant les 4 derniers comptes de la dernière séquence en faisant les 4 pas ci-dessous à la place pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique :

5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

7-8 PD devant (PdC sur PD) – Pause

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous