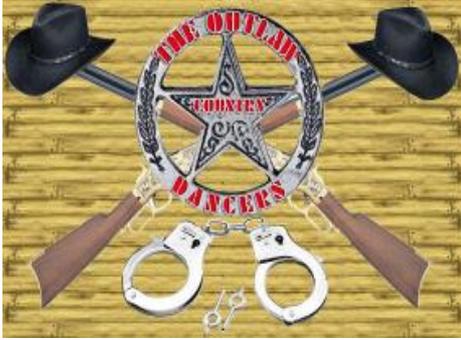


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HILLBILLY GIRL

Chorégraphe : Andy McGrath

Description : Ligne – Débutant – 34 comptes – 4 murs

Musique(s) : Lisa McHugh – Hillbilly Girl

Intro : 38 comptes

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT WITH CLAP

- 1& Talon PD devant et taper dans les mains – Ramener PD à côté PG
- 2& Talon PG devant et taper dans les mains – Ramener PG à côté PD
- 3& Talon PD devant et taper dans les mains – Ramener PD à côté PG
- 4& Talon PG devant et taper dans les mains – Ramener PG à côté PD
- 5& Talon PD devant et taper dans les mains – Ramener PD à côté PG
- 6& Talon PG devant et taper dans les mains – Ramener PG à côté PD
- 7& Talon PD devant et taper dans les mains – Ramener PD à côté PG
- 8& Talon PG devant et taper dans les mains – Ramener PG à côté PD

PADDLE 1/4 TURN ON LEFT & DO THE LASSO WITH THE RIGHT HAND, PADDLE 1/4 TURN ON RIGHT & DO THE LASSO WITH THE LEFT HAND

- 1& Plante PD devant et 1/4 de tour à gauche en faisant mouvement de lasso avec la main droite
- 2& Plante PD devant et 1/4 de tour à gauche en faisant mouvement de lasso avec la main droite
- 3& Plante PD devant et 1/4 de tour à gauche en faisant mouvement de lasso avec la main droite
- 4 Poser PD à côté PG (PdC sur PD)
- 5& Plante PG devant et 1/4 de tour à droite en faisant mouvement de lasso avec la main gauche
- 6& Plante PG devant et 1/4 de tour à droite en faisant mouvement de lasso avec la main gauche
- 7& Plante PG devant et 1/4 de tour à droite en faisant mouvement de lasso avec la main gauche
- 8 Poser PG à côté PD (PdC sur PG)

STEPS OF CHARLESTON RIGHT AND LEFT (Twice)

- 1-2 PD pointé devant – PD pas en arrière
- 3-4 PG pointé derrière – PG pas en avant
- 5-6 PD pointé devant – PD pas en arrière
- 7-8 PG pointé derrière – PG pas en avant

RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, RIGHT FLICK BACK, RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE, LEFT TOE,

- 1& Talon PD devant – Talon PD croisé devant jambe gauche
- 2& Talon PD devant – Coup de pied PD vers l'arrière
- 3& Talon PD devant – Ramener PD à côté PG (PdC sur PD)
- 4 Pointe PG à côté PD vers l'intérieur

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, LEFT FLICK BACK, LEFT HEEL, LEFT BESIDE, RIGHT TOE,

- 5& Talon PG devant – Talon PG croisé devant jambe droite
- 6& Talon PG devant – Coup de pied PG vers l'arrière
- 7& Talon PG devant – Ramener PG à côté PD (PdC sur PG)
- 8 Pointe PD à côté PG vers l'intérieur

PADDLE 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Plante PD devant et 1/4 de tour à gauche

FINAL

Au 7^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser les 4 séquences, c'est-à-dire les comptes 1 à 32, et ne pas danser les comptes 33 et 34 (le Paddle PD 1/4 de tour à gauche), et pour finir la danse faire les 8 comptes suivants :

RIGHT POINT - TOUCH - POINT, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT,

LEFT POINT - TOUCH - POINT, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1&2 PD pointé à droite – PD pointe à côté PG – PD pointé à droite
- 3&4 PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour à gauche – PG à gauche – PD à droite
- 5&6 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD – PG pointé à gauche
- 7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX