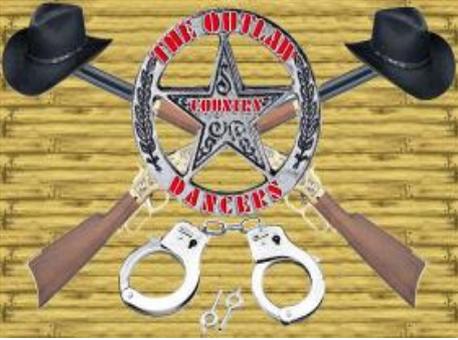


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**IF YOU**

**Chorégraphe : Stéphane Cormier**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Lee Brice – If You**

**Intro : 16 comptes après pré-intro a capella**

**Restart(s) : au 3<sup>ème</sup> et au 7<sup>ème</sup> mur**

---

---

## RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, RIGHT KICK BALL CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, LEFT KICK BALL CROSS

- 1-2& PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite
- 3&4 Coup de pied PG devant – Plante PG légèrement derrière – PD croisé devant PG
- 5-6& PG à gauche – PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7&8 Coup de pied PD devant – Plante PD légèrement derrière – PG croisé devant PD

## TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH WITH SLIDE, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3&4 1/4 tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 1/4 tour à gauche et PD à droite – Glisser pointe PG à côté PD
- 7&8 1/4 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

## WALK RIGHT & LEFT, RIGHT ANCHOR STEP, LEFT FULL TURN BACK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – Revenir sur PD derrière (PdC sur PD)
- 5-6 1/2 tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD devant
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

## RIGHT PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (x2), FRONT OUT OUT, BACK IN IN, BACK OUT OUT, FRONT IN IN

- 1-2 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche
- 3-4 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche
- &5 Vers l'avant PD à droite et PG à gauche
- &6 Vers l'arrière PD au centre et PG à côté PD
- &7 Vers l'arrière PD à droite et PG à gauche
- &8 Vers l'avant PD au centre et PG à côté PD

**RESTARTS** : au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, et au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser la 1<sup>ère</sup> séquence et recommencer la danse au début face à ces murs pour les murs suivants.

**FINAL** : au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie et, face à 6h00 à la fin de ce mur, faire une fois de plus la dernière séquence pour terminer face à 12h00 à la fin de la musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous