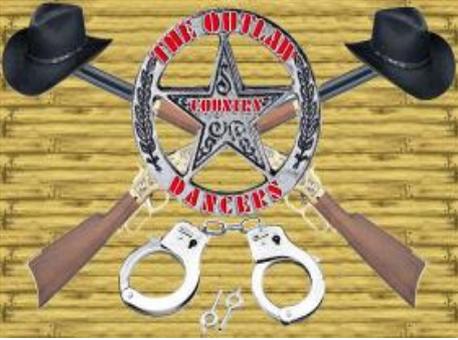


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



JUST A GIRL

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Séverine Fillion

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Lady A – Just A Girl

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 4 comptes à la fin des murs 2, 5 et 9

Restart(s) : au 3^{ème} mur

MODIFIED RUMBA BOX, RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD devant
3&4 PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG devant
5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

SYNCOATED VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP TURN CROSS 1/4 RIGHT, TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT

- 1&2 PD à droite – PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant
3&4 PG devant – 1/4 de tour à droite – PG croisé devant PD
5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
& 1/2 tour à droite
7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT POINT TOUCH POINT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT POINT TOUCH POINT, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG – PD pointé à droite
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5&6 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD – PG pointé à gauche
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCHES, LEFT LARGE SIDE STEP RIGHT TOUCH

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5&6 Talon PG devant – PG ramené à côté PD – Talon PD devant
& PD ramené à côté PG
7-8 Grand pas PG à gauche – PD pointé à côté PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAGS

A la fin du 2^{ème}, du 5^{ème} et du 9^{ème} mur, qui débutent tous les 3 face à 6h00 et finissent face à 12h00, danser les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour les murs suivants.

RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD

1-2 Frapper le sol du PD – Pause

3-4 Frapper le sol du PG – Pause

RESTART :

Au 3^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, encore face à 12h00 à ce moment-là de la chorégraphie, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser toute la chorégraphie mais en modifiant les comptes 1 et 2 de la 4^{ème} séquence.

Face à 12h00, il faut remplacer, PD devant – 1/2 tour à gauche, par marche PD – marche PG, puis faire les derniers comptes de la séquence sans modification, pour terminer ainsi face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX