

DANSES PARTAGÉES 2022 / 2023



LIKE A FINE WINE

Chorégraphe : Jef Camps & Sébastien Bonnier

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 3 murs

Musique(s) : Gord Bamford – Love Takes Time

Intro : 16 comptes + 1 (sur le 1^{er} temps de la batterie)

Restart(s) : au 3^{ème} mur et au 6^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, SYNCOPATED RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP,

1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SCISSOR CROSS, SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière – PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD croisé devant PG
- 5&6 PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD
- &7 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &8 PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT SWEEP CROSS, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, LARGE SIDE TO LEFT WITH RIGHT SLIDE, HEEL SWITCHES

- 1-2 Croiser PD devant PG en rondé vers l'avant – 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5& PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 6& Grand pas PG à gauche – Glisser pointe PD à côté PG
- 7& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 8& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

**RIGHT ROCK STEP, BESIDE, LEFT MAMBO STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, SYNCOPATED
RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH SWEEP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
& PD ramené à côté PG (PdC sur PD)
3& PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
5&6 Croiser PD devant PG en rondé vers l'avant – PG derrière – PD ramené à côté PG
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser uniquement la 1^{ère} séquence et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

Au 6^{ème} mur, qui débute également face à 6h00, danser les 3 premières séquences et, encore face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute lui aussi face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire