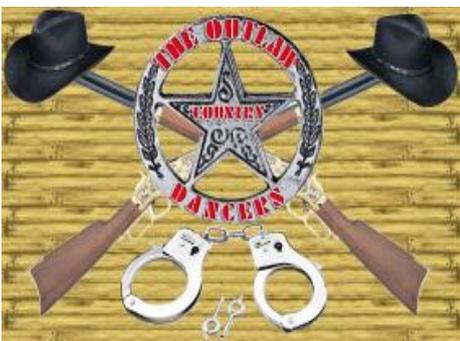


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



MONEY ON YOU

Chorégraphe : Stefano Civa

Description : Ligne – Avancé – 40 comptes – 2 murs

Musique(s) : Chad Brownlee – Money on you

Intro : pré-intro 10 secondes puis intro 52 comptes ou 35 secondes

Restarts : aux murs 1, 2, 5, 6, 9, 10 face à 12h00 après 16 comptes

Tag n° 1 : 8 comptes à la fin du 4^{ème} mur face à 12h00

Tag/restart : 4 comptes au 8^{ème} mur face à 6h00 après 32 comptes

RIGHT SIDE ROCK, BESIDE, LEFT TOE SWIVEL, LEFT KICK BALL CHANGE, LEFT ROCK STEP

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- & PD ramené à côté PG
- 3-4 Pointe PG devant et pivoter talon PG à gauche – Pivoter talon PG à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Coup de pied PG devant en diagonale à gauche – Plante PG à côté PD – Poser PD à côté PG
- 7-8 PG devant, revenir sur PD

TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK WITH 1/8 TURN ON RIGHT, FULL TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP UP

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 3-4 PD derrière en faisant 1/8 de tour à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied (PdC sur PD)

LEFT KICK BALL CHANGE, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1&2 Coup de pied PG devant – Plante PG à côté PD – Poser PD à côté PG
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

LEFT STEP BACK WITH 1/4 TURN ON LEFT, THEN RIGHT STEP BACK WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PG derrière en faisant 1/4 de tour à gauche – PD derrière en faisant 1/4 de tour à gauche
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

... / ...

RESTARTS :

Sur les murs ci-dessous, recommencer la danse au début après les 2 premières séquences, c'est-à-dire après le 16^{ème} compte, « Stomp Up PG » qu'il faudra transformer en « Stomp PG (PdC sur PG) », afin de pouvoir redémarrer sur le PD pour le « Side Rock PD » :

- 1^{er} mur après 16 comptes face à 12h00
- 2^{ème} mur après 16 comptes face à 12h00
- 5^{ème} mur après 16 comptes face à 12h00
- 6^{ème} mur après 16 comptes face à 12h00
- 9^{ème} mur après 16 comptes face à 12h00
- 10^{ème} mur après 16 comptes face à 12h00

TAG N° 1 :

A la fin du 4^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser les 8 comptes ci-dessous, puis reprendre la danse pour le 5^{ème} mur :

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

TAG/RESTART :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences, ou les 32 premiers comptes, c'est-à-dire jusqu'aux « Step Turn 1/2 tour à gauche et Step Turn 1/4 de tour à gauche », et toujours face à 6h00 à ce moment-là danser les 4 comptes ci-dessous, et recommencer la danse au début face à 12h00 après ce Tag pour le 9^{ème} mur :

RIGHT CROSS UNWIND, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD ON TWO ACCOUNTS

- 1-2 Pointe PD croisé devant PG – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Pause sur 2 comptes

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence et les 4 premiers comptes de la 2^{ème} séquence, puis après le « Back Rock D », faire PD devant – 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous