

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



MY LITTLE OLD LOVER

Chorégraphe : Mona Leth

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Kip Moore – Hey Old Lover

Intro : 8 comptes

Restart(s) : au 4^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FWD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

WALK RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FWD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, LEFT POINT, LEFT STEP, RIGHT POINT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT POINT, LEFT STEP, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD devant – PG pointé à gauche
- 3-4 PG devant – PD pointé à droite
- 5-6 PD devant – 1/4 de tour à droite et PG pointé à gauche
- 7-8 PG devant – PD pointé à côté PG

WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG ave 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

RESTART : au 4^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser seulement la 1^{ère} séquence et, face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

FINAL : au 11^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence et les 6 premiers comptes de la 2^{ème} séquence, la musique se termine sur le compte 6 de la chorégraphie.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous