

DANSES PARTAGÉES 2022 / 2023



MY TIPPERARY GIRL

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Daniel O'Donnell – Tipperary Girl

Intro : 16 comptes

RIGHT HEEL TOE HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT HEEL TOE HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1&2 Talon PD devant – Pointe PD à côté PG – Talon PD devant
3&4 Triple pas sur place, PD - PG - PD
5&6 Talon PG devant – Pointe PG à côté PD – Talon PG devant
7&8 Triple pas sur place, PG - PD - PG

WALK RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
3& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)
3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)
7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT STEP 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)
2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)
7-8 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences, la musique se termine à ce moment-là face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire