

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



OUT ON THE DANCE FLOOR

Chorégraphe : Julie Snailham

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Triston Marez – Out On The Dance Floor

Intro : 32 comptes

SIDE AND TOUCH RIGHT & LEFT, 1/2 RUMBA BOX ON RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD devant – PG pointé à côté PD

SIDE AND TOUCH LEFT & RIGHT, 1/2 RUMBA BOX ON LEFT BACKWARD, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté PG

RIGHT STOMP, LEFT SWIVEL HEEL TOE HEEL, LEFT STOMP, RIGHT SWIVEL HEEL TOE HEEL

- 1-2 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Twist du talon PG vers la droite
- 3-4 Twist de la pointe PG vers la droite – Twist du talon PG vers la droite (PdC sur PD)
- 5-6 Frapper le sol du PG (PdC sur PG) – Twist du talon PD vers la gauche
- 7-8 Twist de la pointe PD vers la gauche – Twist du talon PD vers la gauche (PdC sur PG)

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOUCH, WALK BACKWARD LEFT RIGHT LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD pointé à côté PG

FINAL :

Au 12^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences puis faire un 1/4 de tour à droite avec petit pas PD devant pour terminer sur la dernière note de musique face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX