

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



PESO IN MY POCKET

Chorégraphe : Agnès Gauthier

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Toby Keith – Peso In My Pocket

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 6^{ème} mur

Tag(s)/restart(s) : 4 comptes au 2^{ème}, 5^{ème} et 8^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT ANCHOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3&4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – Revenir sur PD derrière (PdC sur PD)

5&6 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT STEP, HOLD, LEFT BESIDE & HEEL SWITCHES, RIGHT STEP AND THREE HEEL BOUNCES WHILE DOING 1/2 TURN ON LEFT

1-2 PD devant – Pause

&3 PG ramené à côté PD – Talon PD devant

&4 PD ramené à côté PG – Talon PG devant

&5 PG ramené à côté PD – PD devant

6-8 Lever et baisser 3 fois les 2 talons en faisant 1/2 tour à gauche sur les plantes des pieds

RIGHT SIDE, HOLD, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT HEEL, RIGHT STEP CROSS, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD à droite – Pause

3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – Talon PG devant en diagonale à gauche

&5 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG

6 Pause

7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, FULL TURN STEP ON RIGHT

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

3&4 1/2 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

7&8 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 à droite et PD devant – PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAGS/RESTARTS :

Au 2^{ème}, 5^{ème} et 8^{ème} mur, qui débutent tous les 3 face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 3h00 à ce moment-là, faire le Tag de 4 comptes ci-dessous :

RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON RIGHT

1-2 PD croisé devant PG – PG derrière

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG légèrement devant

Et, à nouveau face à 6h00 après le Tag pour ces 3 murs, recommencer la danse au début pour les murs suivants, à savoir le 3^{ème}, le 6^{ème} et le 8^{ème} mur.

RESTART :

Au 6^{ème}, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie et ajouter les 2 pas de marche, des comptes 1 et 2 de la 1^{ère} séquence, pour terminer la danse face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX