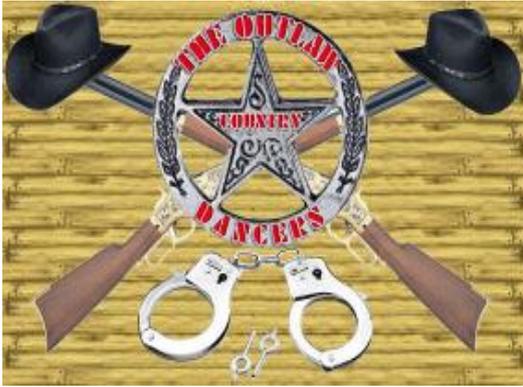


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## RAISE SOME HELL



Chorégraphe : Stefano Civa

Description : Ligne – Avancé + – Phrasée 160 comptes – 1 mur

Partie A : 16 comptes – Partie B : 16 comptes

Partie C : 32 comptes – Partie D : 32 comptes

Partie E : 64 comptes

Musique(s) : The Dirty River Boys – Raise Some Hell

Intro musicale : 16 comptes

Intro dansée : 16 comptes

Déroulé : A – A – B – A – B – C – A – A – B – B – C – A – A

D – E – C – A – A

---

### INTRO DANSÉE (16 comptes)

#### 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STOMP, HOLD ON 3 ACCOUNTS, LEFT STOMP, HOLD ON 3 ACCOUNTS

- 1-4 1/2 tour à gauche et frapper le sol du PD – Pause sur 3 comptes  
5-8 Frapper le sol du PG – Pause sur 3 comptes

#### RIGHT STOMP, HOLD ON 3 ACCOUNTS, THEN STOMP LEFT RIGHT LEFT RIGHT

- 1-4 Frapper le sol du PD – Pause sur 3 comptes  
5-8 Frapper le sol du PG, du PD, du PG, du PD

### PARTIE A (16 comptes)

#### HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT POINT BACK, BESIDE, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT, LEFT POINT BACK, BESIDE

- 1&2 Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD  
3-4& Taper 2 fois pointe PD derrière PG – Poser PD à côté PG  
5&6& Talon PG devant – PG à côté PD – Talon PD devant – PD à côté PG  
7-8& Taper 2 fois pointe PG derrière PD – Poser PG à côté PD

#### RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1&2 PD devant – Revenir sur PG – PD derrière  
3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant  
5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche  
7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

... /...

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

## **PARTIE B (16 comptes)**

### **RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP, FULL TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 ON LEFT**

- 1&2 PD devant – Revenir sur PG – PD derrière
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche

### **HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, SLOW STEP LOCK STEP, LEFT STOMP**

- 1&2& Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD
- 3&4& Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD
- 5-8 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant – Frapper le sol du PG

## **PARTIE C (32 comptes)**

### **LEFT SCOOT & RIGHT JUMPING STOMP UP BACK (x4), RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/2 ON LEFT**

- 1-4 En glissant sur PG vers l'arrière frapper le sol du PD sans PdC tout en reculant sur 4 comptes
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche

### **RIGHT KICK, LEFT SCOOT & RIGHT JUMPING STOMP UP BACK (x3), RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/2 ON LEFT**

- 1 Coup de pied PD vers l'avant
- 2-4 En glissant sur PG vers l'arrière frapper le sol du PD sans PdC tout en reculant sur 3 comptes
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche

### **RIGHT KICK, LEFT SCOOT & RIGHT JUMPING STOMP UP BACK (x3), RIGHT BACK ROCK, RIGHT & LEFT STOMP**

- 1 Coup de pied PD vers l'avant
- 2-4 En glissant sur PG vers l'arrière frapper le sol du PD sans PdC tout en reculant sur 3 comptes
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

### **RIGHT KICK, STOMP RIGHT LEFT RIGHT, LEFT HEEL SWIVEL, RIGHT HEEL SWIVEL**

- 1-2 Coup de pied PD vers l'avant – Frapper le sol du PD
- 3-4 Frapper le sol du PG – Frapper le sol du PD
- 5-6 Sur plante PG pivoter talon PG vers la gauche – Ramener et poser talon PG
- 7-8 Sur plante PD pivoter talon PD vers la droite – Ramener et poser talon PD

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**PARTIE D (32 comptes)**

**RIGHT HEEL, RIGHT TOE BACK, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, 1/4 TURN ON LEFT & VINE TO RIGHT, LEFT STAMP**

- 1-4 Talon PD devant – Pointe PD derrière – Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche  
5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite – PG croisé derrière PD  
7-8 PD à droite – Frapper le sol du PD sans transfert PdC

**LEFT HEEL, LEFT TOE BACK, LEFT HEEL, LEFT HOOK, 1/4 TURN ON LEFT & VINE TO LEFT, RIGHT STAMP**

- 1-4 Talon PG devant – Pointe PG derrière – Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite  
5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD croisé derrière PG  
7-8 PG à gauche – Frapper le sol du PG sans transfert PdC

**RIGHT HEEL, RIGHT TOE BACK, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, 1/4 TURN ON LEFT & VINE TO RIGHT, LEFT STAMP**

- 1-4 Talon PD devant – Pointe PD derrière – Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche  
5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite – PG croisé derrière PD  
7-8 PD à droite – Frapper le sol du PD sans transfert PdC

**LEFT HEEL, LEFT TOE BACK, LEFT HEEL, LEFT HOOK, 1/4 TURN ON LEFT & VINE TO LEFT, RIGHT STAMP**

- 1-4 Talon PG devant – Pointe PG derrière – Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite  
5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD croisé derrière PG  
7-8 PG à gauche – Frapper le sol du PG sans transfert PdC

**PARTIE E (64 comptes)**

**RIGHT TOE STRUT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOE STRUT WITH 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT TOE STRUT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP**

- 1-2 1/4 de tour à droite et poser pointe PD devant – Poser talon PD  
3-4 1/2 tour à droite et poser pointe PG devant – Poser talon PG  
5-6 1/4 de tour à droite et poser pointe PD devant – Poser talon PD  
7-8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

**LEFT HEEL SIDE & RIGHT STEP CROSS BACK (x3), BESIDE, RIGHT STOMP**

- 1-2 Talon PG devant en se déplaçant vers la gauche – PD croisé derrière PG  
3-4 Talon PG devant en se déplaçant vers la gauche – PD croisé derrière PG  
5-6 Talon PG devant en se déplaçant vers la gauche – PD croisé derrière PG  
7-8 PG ramené à côté PD – Frapper le sol du PD

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT TOE STRUT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOE STRUT WITH 1/2 TURN ON LEFT, LEFT TOE STRUT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT ROCK STEP**

- 1-2 1/4 de tour à gauche et poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 1/2 tour à gauche et poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

**RIGHT HEEL SIDE & LEFT STEP CROSS BACK (x3), BESIDE, LEFT STOMP**

- 1-2 Talon PD devant en se déplaçant vers la droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 Talon PD devant en se déplaçant vers la droite – PG croisé derrière PD
- 5-6 Talon PD devant en se déplaçant vers la droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD ramené à côté PG – Frapper le sol du PG

**RIGHT TOE STRUT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOE STRUT WITH 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT TOE STRUT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP**

- 1-2 1/4 de tour à droite et poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 1/2 tour à droite et poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 1/4 de tour à droite et poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

**LEFT HEEL SIDE & RIGHT STEP CROSS BACK (x3), BESIDE, RIGHT STOMP**

- 1-2 Talon PG devant en se déplaçant vers la gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 Talon PG devant en se déplaçant vers la gauche – PD croisé derrière PG
- 5-6 Talon PG devant en se déplaçant vers la gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG ramené à côté PD – Frapper le sol du PD

**LEFT TOE STRUT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOE STRUT WITH 1/2 TURN ON LEFT, LEFT TOE STRUT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT ROCK STEP**

- 1-2 1/4 de tour à gauche et poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 1/2 tour à gauche et poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

**RIGHT HEEL SIDE & LEFT STEP CROSS BACK (x3), BESIDE, LEFT STOMP**

- 1-2 Talon PD devant en se déplaçant vers la droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 Talon PD devant en se déplaçant vers la droite – PG croisé derrière PD
- 5-6 Talon PD devant en se déplaçant vers la droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD ramené à côté PG – Frapper le sol du PG

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous