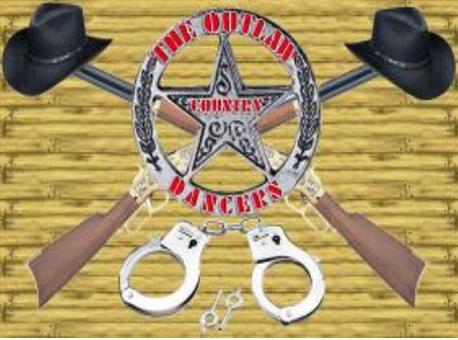


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

RS 8-BALL



Chorégraphe : Patrick (TOCD 2022)

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Ray Scott – 8 Ball

Intro : 20 comptes

Restart : au 4^{ème} mur face à 9h00

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT CROSS ROCK TWICE

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

VINE TO LEFT, RIGHT DIAGONAL BRUSH, RIGHT CROSS ROCKING CHAIR

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Brosser plante PD vers l'avant en diagonale
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD en diagonale arrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT STAMP, RIGHT KICK ON RIGHT SIDE, RIGHT STAMP, RIGHT KICK FORWARD, RIGHT BACK JUMP, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT STEP, LEFT KICK

- 1-2 Frapper le sol du PD sans transfert PdC – Coup de pied PD sur le côté droit (PdC sur PG)
- 3-4 Frapper le sol du PD sans transfert PdC – Coup de pied PD vers l'avant (PdC sur PG)
- 5 PD derrière en sautant légèrement vers l'arrière (PdC sur PD)
- 6 Revenir sur PG en sautant légèrement vers l'avant (PdC sur PG)
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Coup de pied PG vers l'avant (PdC sur PD)

LEFT HOOK & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT MAMBO STP WITH 1/2 ON RIGHT, FORWARD LEFT CROSS UNWIND, 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT KICK BALL STEP

- & Croiser PG devant jambe droite
- 1&2 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD)
- 5-6 Croiser pointe PG devant PD (PdC sur PD) – 1/2 tour à droite (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD vers l'avant – Poser plante PD à côté PG – Petit pas PG vers l'avant

RESTART : au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

FINAL : au 12^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la chorégraphie en entier et, sur les comptes 7&8 de la 4^{ème} séquence, faire 1/2 tour à droite et triple step PD vers l'avant pour finir face à midi sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous