

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SHOW THE WAY

Chorégraphe : Isabelle & Pierre Pagneux

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : George Mc Anthony – Show Me The Way

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 5^{ème} mur

RIGHT & LEFT TOES STRUT, SLOW RIGHT MAMBO STEP, HOLD

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Pause

LEFT & RIGHT BACK STRUT, SLOW LEFT MAMBO BACK, HOLD

- 1-2 Poser pointe PG derrière – Poser talon PG
- 3-4 Poser pointe PD derrière – Poser talon PD
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Pause.

MONTEREY TURN 1/4 ON RIGHT (Twice)

- 1-2 PD pointé à droite – PD ramené à côté PG en faisant 1/4 de tour à droite
- 3-4 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – PD ramené à côté PG en faisant 1/4 de tour à droite
- 7-8 PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD

CHARLESTON STEPS WITH HOLD

- 1-2 Rondé (PD en faisant un arc de cercle vers l'avant) PD pointé devant – Pause
- 3-4 Rondé (PD en faisant un arc de cercle vers l'arrière) PD derrière – Pause
- 5-6 Rondé (PG en faisant un arc de cercle vers l'arrière) PG pointé derrière – Pause
- 7-8 Rondé (PG en faisant un arc de cercle vers l'avant) PG devant – Pause

RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG devant – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

SLOW RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP-TURN-STEP 1/2 TURN ON RIGHT, HOLD

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser talon PG vers l'avant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Pause

RIGHT & LEFT HEEL STRUT, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT & LEFT HEEL STRUT

- 1-2 Poser talon PD devant – Poser plante PD
- 3-4 Poser talon PG devant – Poser plante PG
- 5-6 1/4 de tour à droite et poser talon PD devant – Poser plante PD
- 7-8 Poser talon PG devant – Poser plante PG

SLOW RIGHT MAMBO STEP, HOLD, SLOW LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Pause

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences (c'est-à-dire jusqu'aux pas de Charleston) et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 5 premières séquences pour terminer face à 12h00, la musique finit en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX