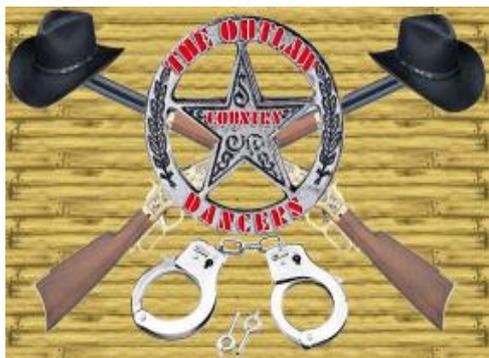


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## SWEAT AND DUST



Chorégraphes : Neus Lloveras, Séverine Fillion, Jgor Pasin,  
Adriano Castagnoli, Stefano Civa

Description : Ligne – Avancé – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : High Valley – Be That For You

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 16 comptes après l'intro et à la fin du 2<sup>ème</sup> mur

Restart(s) : au 5<sup>ème</sup> mur

Break : au 5<sup>ème</sup> mur

---

### RIGHT SIDE, LEFT STOMP-UP, LEFT SIDE, RIGHT STOMP-UP, SLOW RIGHT COASTER STEP, LEFT SCUFF

- 1-2 PD à droite – Frapper le sol PG en soulevant le pied à côté PD
- 3-4 PG à gauche – Frapper le sol PD en soulevant le pied à côté PG
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant – Brosse talon PG vers l'avant

### VINE TO LEFT, RIGHT SIDE POINT, THREE STEP TURN TO RIGHT, LEFT SCUFF

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à droite
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite – Brosse talon PG vers l'avant

### LEFT TOE STRUT, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT TOE STRUT, VINE TO LEFT, RIGHT HOOK BACK

- 1-2 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 1/4 de tour à droite et poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD croisé derrière jambe gauche

### RIGHT SIDE, LEFT HOOK BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT BACK, RIGHT FLICK BACK, SLOW TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière jambe droite
- 3-4 1/4 tour à droite et PG derrière – Coup de pied PD vers l'arrière
- 5-6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint
- 7-8 PD devant – Brosse talon PG vers l'avant

... / ...

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT HEEL, LEFT HOOK BACK, LEFT STEP DIAGONALLY, RIGHT STOMP-UP, RIGHT STEP BACK DIAGONALLY, LEFT STOMP**

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3-4 Talon PG devant – PG croisé derrière jambe droite
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – Frapper le sol PD en soulevant le pied à côté PG
- 7-8 PD derrière en diagonale droite – Frapper le sol du PG à côté PD

**SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, RIGHT STOMP, SWIVEL RIGHT FOOT TO RIGHT, LEFT SCUFF**

- 1-2 Pivoter pointe PG à gauche – Pivoter talon PG à gauche
- 3-4 Pivoter pointe PG à gauche – Frapper le sol PD en soulevant le pied à côté PG
- 5-6 Pivoter pointe PD à droite – Pivoter talon PD à droite
- 7-8 Pivoter pointe PD à droite – Brosser talon PG vers l'avant

**SLOW LEFT MAMBO STEP, HOLD, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT SCUFF**

- 1-2 PG devant – Revenir sur PD
- 3-4 PG derrière – Pause
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD devant – Brosser talon PG vers l'avant

**LEFT STEP, RIGHT TOE BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP-UP**

- 1-2 PG devant – PD pointé derrière PG
- 3-4 Poser PD derrière – Coup de pied PG vers l'avant
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite
- 7-8 PG devant – Frapper le sol PD en soulevant le pied à côté PG

**TAGS :**

Après les 16 comptes d'intro musicale, danser les 16 comptes du Tag ci-dessous et commencer la danse pour le 1<sup>er</sup> mur face à 12h00.

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser les 16 comptes du Tag et reprendre la danse pour le 3<sup>ème</sup> mur.

**RIGHT SIDE, LEFT STOMP-UP, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, HOLD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT HOOK BACK**

- 1-2 PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant le pied à côté PD
- 3-4 1/4 tour à gauche et PG devant – Revenir sur PD
- 5-6 1/4 tour à gauche et PG devant – Pause
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche et PG croisé derrière jambe droite

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT STEP, HOLD, SLOW TRIPLE STEP FORWARD, HOLD, LEFT STOMP, RIGHT STOMP-UP**

- 1-2 PG devant – Pause  
3-4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint  
5-6 PD devant – Pause  
7-8 Frapper le sol du PG à côté PD – Frapper le sol PD en soulevant le pied à côté PG

**RESTART & BREAK**

Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences, la musique s'arrête.  
Faire alors Stomp PG et Pause sur 7 comptes, puis dès que la musique reprend, recommencer la danse au début pour le 6<sup>ème</sup> mur, face à 12h00.

**FINAL :**

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser la chorégraphie en entier, la musique finit sur le dernier compte de la dernière séquence face à 12h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX