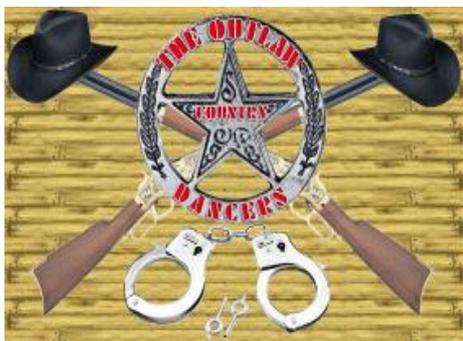


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TAKE ME HOME

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Quentin Deshayes

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Michael English – Take Me Home

Intro : 34 comptes

RIGHT HEEL-HOOK-HEEL-FLICK BACK, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL SWITCHES, 1/2 RUMBA BOX BACK

- 1& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 2& Talon PD devant – Coup de pied PD vers l'arrière
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 6& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7&8 PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG derrière

WALK BACK RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT BALL STEP (Twice)

- 1-2 PD pas derrière – PG pas derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- &7 PD ramené à côté PG et PG devant
- &8 PD ramené à côté PG et PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT VAUDEVILLE

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG à gauche, PD à droite
- 5&6 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 7&8 PD croisé devant PG – PG à gauche – Talon PD devant en diagonale à droite

BESIDE, LEFT & RIGHT CROSS ROCK, RUNNING STEP BALLS RIGHT FULL TURN ENDING RIGHT TOUCH

- &1-2 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- &3-4 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Tour complet à droite en Paddle, 1/4 de tour plante PD, PG rejoint, 1/4 de tour plante PD
- &7 PG rejoint, 1/4 de tour plante PD
- &8 PG rejoint, 1/4 de tour PD pointé à côté PG

FINAL : au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 3h, danser toute la chorégraphie et, pour finir face à 12h00, refaire les 8 comptes de la dernière séquence en faisant 3/4 de tour à droite sur les comptes 5 à 8 à la place du tour complet.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous