

## DANSES PARTAGÉES 2022 / 2023



# THE CAPTAIN

Chorégraphe : Joshua Talbot

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Nathan Evans – Wellerman (Sea Shanty)

Intro : 20 comptes



---

### RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD  
3&4 Triple pas vers l'avant droit, PD devant, PG rejoint, PD devant  
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

### RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche  
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite  
5-6 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière  
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT HEEL JACK, HOLD, BESIDE, RIGHT TOE & LEFT TOE, & RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP

- &1-2 Petit saut PD en arrière – Talon PG devant – Pause  
&3 PG ramené à côté PD – Pointe PD à côté PG  
&4 PD posé à côté PG – Pointe PG à côté PD  
&5-6 PG posé à côté PD – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

### 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT JUMP WITH RIGHT FLICK BACK

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD devant  
3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant  
5&6 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière – PD devant en diagonale à droite  
&7 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG  
8 Petit saut PG en avant en levant la jambe droite croisée derrière la jambe gauche

### FINAL :

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser toute la chorégraphie en modifiant les comptes &7-8 de la dernière séquence, en faisant PG devant – 1/2 tour à droite – PG devant, et terminer face à 12h0 sur la dernière note de musique.

---

**Recommencez toujours avec le sourire**